

LEADING LADIES OF SILENT CINEMA OUTSIDE THE SPOTLIGHT

Retrospektive vom 19. Jänner bis 26. Februar 2024

Kurator*innen: Bianca Jasmina Rauch, Florian Widegger

Ein heute besonders antiquiert anmutender Spruch besagt, dass hinter jedem erfolgreichen Mann eine starke Frau stehe. Dass diese »starken Frauen« dabei gleichberechtigten Anteil an den Erfolgen bei der Teamarbeit Film haben, wurde lange Zeit gern übersehen. Die Leading Ladies of Silent Cinema widmen sich daher dieses Mal jenen Frauen, deren Arbeit hinter der Kamera, als Drehbuchautorinnen und Editorinnen, viel zu selten gewürdigt wird – auch, weil manche von ihnen noch immer im Schatten ihrer berühmten männlichen Kollegen stehen –, von denen aber ganz wesentliche künstlerische Impulse für die Entwicklung des damals noch jungen Mediums ausgehen.

Die mehrteilige Retrospektive *Leading Ladies of Silent Cinema* widmet sich in den kommenden Monaten Stummfilm-Pionierinnen vor und hinter der Kamera.

Filmprogramm:

1. DER MÜDE TOD (Fritz Lang, D 1921)
2. ČELOVEK S KINOAPPARATOM / DER MANN MIT DER KAMERA (Dziga Vertov, UdSSR 1929)
Mit Live-Musikbegleitung von Elaine Loebenstein
3. THE PLEASURE GARDEN (Alfred Hitchcock, GB 1925)
6.2.: Mit Live-Musikbegleitung von Heidi Fial
4. DIE STADT OHNE JUDEN (Hans Karl Breslauer, A 1924)
Mit Live-Musikbegleitung von Gerhard Gruber und Adula Ibn Quadr
5. THE COVERED WAGON (James Cruze, US 1923)
Mit Live-Musikbegleitung von Florian C. Reithner
6. STELLA DALLAS (Henry King, US 1923)
7. THE HALF BREED (Allan Dwan, US 1916)
Mit Live-Musikbegleitung von Peter Bevc

Kontakt:

Filmarchiv Austria, Kommunikation

M: presse@filmarchiv.at | www.filmarchiv.at