

FEBRUAR 1934

Special vom 13. bis 26. Februar 2024

Zum 90. Mal jährt sich heuer der Bürgerkrieg von 1934 – eine Zeitenwende für Österreich. Die Erste Republik geht jäh zu Ende, was in den nächsten vier Jahren folgt, ist eine »ständestaatlich drapierte Diktatur«: der Austrofaschismus. Die vier Programme geben nicht nur anhand zeitgeschichtlicher Dokumente Einblick in die Dramatik der Auseinandersetzungen, sondern werfen auch Schlaglichter auf die Spuren, die jene Februartage in der österreichischen Filmgeschichte hinterlassen haben.

Filmprogramm:

DI 13.2., 18:30

IN JENEN TAGEN – DER FEBRUAR '34

DIE FEBRUARREVOLTE 1934 IN WIEN

ÖSTERREICH IN BILD UND TON, A 1934

52 min | s/w, dt. OF, 35mm

BUNDESKANZLER DR. DOLLFUSS TOT , A 1934

8 min | s/w, dt. OF, 16mm

DIE VATERLÄNDISCHE FRONT

Karl Zieglmayer, A 1938

Kontakt:

Filmarchiv Austria, Kommunikation

M: presse@filmarchiv.at | www.filmarchiv.at

19 min | s/w, dt. OF, 35mm

DO 15.2., 18:00

JAHRESSCHAU 1934

Polizeidirektion Wien (Produktion), A 1934

98 min | s/w, dt. OF, 16mm

MO 19.2., 18:45

DIE KAMERADEN DES KOLOMAN WALLISCH

Michael Scharang, A/BRD 1984

88 min | Farbe, dt. OF, digital

MO 26.2., 17:45

AUF DER SUCHE NACH DEM VERLORENEN FEBRUAR

WIEN-OTTAKRING 1934 – WIEN-OTTAKRING 1984

Hans Safrian/Hans Wittek, A 1984

60 min | Farbe, dt. OF, digital

Special FEBRUAR 1934



TRÄNEN STATT GEWEHRE

FEBRUARKÄMPFE 1934 – ANNI HAIDER ERZÄHLT

Karin Berger/Elisabeth Holzinger/Lotte Podgornik/Lisbeth N. Trallori, A
1984

30 min | Farbe, dt. OF, digital

Kontakt:

Filmarchiv Austria, Kommunikation

M: presse@filmarchiv.at | www.filmarchiv.at