

LEADING LADIES OF SILENT CINEMA LAUGHING OUT LOUD!

Retrospektive vom 15. Dezember 2023 bis 13. Jänner 2024
Kuratorin: Bianca Jasmina Rauch

Zwischen Konformität und Rebellion, Arm und Reich, weiblich und männlich, erwachsen und jugendlich: In ihren Rollen lassen viele Komödiantinnen der Stummfilmzeit scheinbare Gegensätze verschwimmen und wecken die Lust, die Welt mit neuen Augen sehen. Tragik und Komik liegen in dieser Phase der Geschichte, in der sich Gesellschaft und Filmbranche für kurze Zeit in einem emanzipatorischen Aufbruch befinden, nahe beieinander. Viele der Publikumsliebblinge unserer Reihe begeisterten nicht nur vor der Kamera, sondern waren auch – oft unerwähnt – als Produzentinnen oder Autorinnen tätig. Die Schattenseiten so mancher Lebensverhältnisse brachten sie mit der friedlichen Waffe des (lauten) Lachens ans Licht.

Die mehrteilige Retrospektive *Leading Ladies of Silent Cinema* widmet sich in den kommenden Monaten Stummfilm-Pionierinnen vor und hinter der Kamera.

Filmprogramm:

1. DIE EHE EINER NACHT (Robert Wolmuth, A 1927)
Mit Live-Musikbegleitung von Florian C. Reithner
2. ENGELEIN (Urban Gad, D 1914)
Mit Live-Musikbegleitung von Gerhard Gruber
3. IHR DUNKLER PUNKT (Johannes Guter, D 1929)
4. LOVE, LIFE AND LAUGHTER (George Pearson, GB 1923)
Mit Live-Musikbegleitung von Elaine Loebenstein
5. THE EXTRA GIRL (Richard Jones, US 1923)
Mit Live-Musikbegleitung von Heidi Fial
6. DIE KLEINE VOM VARIÉTÉ (Hannes Schwarz, D 1926)
Mit Live-Musikbegleitung von Gerhard Gruber
7. LITTLE ANNIE ROONEY (William Beaudine, US 1925)
8. DIE HOSE (Hans Behrendt, D 1927)
Mit Live-Musikbegleitung von Elaine Loebenstein
9. CAFÉ ELEKTRIC (Gustav Ucicky, A 1927)
Mit Live-Musikbegleitung von Gerhard Gruber

Kontakt:

Filmarchiv Austria, Kommunikation
M: presse@filmarchiv.at | www.filmarchiv.at