

FILM  
ARCHIV  
AUSTRIA

NGEN VERBOTEN



[www.filmarchiv.at](http://www.filmarchiv.at)

# KINO

## WIE NOCH NIE

OPEN-AIR-KINO  
AUGARTEN

METRO Kinokulturhaus

22.6.-20.8.2023

Denk HEUTE so.  
Morgen so.  
Übermorgen  
ganz anders.

Wie das Leben auch spielt,  
wir sind für Sie da.

UNIQA GeneralAgentur  
Michael Herf GmbH

Michael Herf  
Bäckerstraße 7/Top 6, 1010 Wien  
Tel.: +43 1 513 96 13  
E-Mail: office.herf@uniqa.at

www.uniqa.at

**:herf**  
Kompetenter Service Jederzeit  
www.herf.at

Denk 

**ÜBER LEBEN** Oft schon wurde es totgesagt. Doch Streaming, Pandemie und Teuerung zum Trotz zieht das Kino sein Publikum nach wie vor in den Bann und hinein in diesen magischen Erlebnisraum, in dem sich ganze Universen auftun, Welten untergehen und neue entstehen. Zu einem besonders lebendigen Ort und echten Filmbiotop verwandelt sich jeden Sommer der Augarten-spitze, wo Abend für Abend hunderte Menschen zusammenkommen, um vor und abseits der Leinwand das Kino zu feiern.

**NATUR KINO KULINARIK** Dieses Triptychon macht das *Kino wie noch nie* natürlich auch in seiner 15. Ausgabe zur beliebten urbanen Urlaubsinsel. An insgesamt 60 Abenden präsentieren wir wie gewohnt Klassiker, Wiederentdeckungen und Favorites, das Beste aus der vergangenen Saison sowie spannende Neuheiten noch vor ihrem regulären Kinostart. Und auch heuer freuen wir uns auf viele FilmemacherInnen, die ihre Arbeiten persönlich vorstellen werden.

**UND UMWELT** »Filmarchiv goes green« ist seit vielen Jahren in sämtlichen Bereichen unser Programm und prägt auch die Geschichte des 2010 gegründeten und von GLOBAL 2000 ausgezeichneten Bürgergartens. 2023 ist das *Kino wie noch nie* mit seiner traditionell biologisch, regional und saisonal ausgerichteten Gastronomie nun erstmals auch als ÖkoEvent PLUS gelistet. Es wird ein wunderbarer Kinossommer - mit nachhaltigen Erinnerungen!

## KINOGARTEN

Eine Location, die selbst Teil eines Films sein könnte - und auch schon war: Der Garten des Filmarchiv Austria ist ein grünes Stadjuwel. Seine Geschichte, die historische Nutzung, die ökologisch wertvollen Waldbereiche, das gemeinschaftliche Bewirtschaften und nicht zuletzt das *Kino wie noch nie* machen den denkmalgeschützten, von Joseph II. »allen Menschen gewidmeten Erlustigungsort« zu einem Ort der Begegnung, der Erholung, der Beschäftigung mit der Natur, aber auch des lustvoll-kreativen Widerstands und zivilen Protests, befanden sich viele BürgerInnen zu seinem Schutz und Erhalt schließlich »auf den Barockaden«. 2020 von GLOBAL 2000 ausgezeichnet, ist der Gemeinschaftsgarten zudem Teil der Umweltinitiative »Nationalpark Garten«. Genießen Sie das Flair dieser urbanen Oase, wenn sich an einem schönen Sommerkinoabend das Zirpen der Grillen unter die Dialoge mischt!

### KINOGARTEN

**GARTEN DES FILMARCHIV AUSTRIA**  
Obere Augartenstraße 1, 1020 Wien

# KINO WIE NOCH NIE

### OPEN AIR AUGARTEN

im Garten des Filmarchiv Austria, Obere Augartenstraße 1, 1020 Wien

<b>22. Juni. bis 26. Juli</b>	Filmbeginn <b>21:30</b>	Kassa <b>19:00 bis 22:00</b>
<b>27. Juli bis 20. August</b>	Filmbeginn <b>21:00</b>	Kassa <b>19:00 bis 21:30</b>

### Wanderkino Bioskop

<b>14./21./28. Juli   4. August</b>	Beginn <b>19:30</b>	Kassa <b>18:30</b>
<b>Live-Konzert am 20. August</b>	Beginn <b>19:30</b>	Kassa <b>18:30</b>

### METRO KINOKULTURHAUS

Johannesgasse 4, 1010 Wien

<b>23. Juni bis 20. August</b>	Filmbeginn <b>19:30</b>	Kassa <b>14:00 bis 20:00</b>
--------------------------------	-------------------------	------------------------------

### KINOTICKETS

unter [reservierung@filmarchiv.at](mailto:reservierung@filmarchiv.at) oder 0800 808 133 (täglich ab 16:00)

#### Regulär

Einzelticket	€ 9,-
10er-Block	€ 65,-

#### Ermäßigt für Mitglieder des Filmarchiv Austria

Einzelticket	€ 6,-
10er-Block	€ 50,-

#### Ermäßigt für Mitglieder/AbonentInnen von Club Wien, Der Standard und Ö1 Club

Einzelticket	€ 7,-
10er-Block	€ 50,-

### ERMÄSSIGT FÜR MITGLIEDER/ABONNENTINNEN



DERSTANDARD



01



02



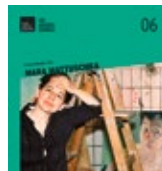
03



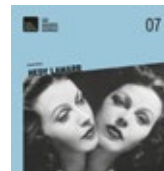
04



05



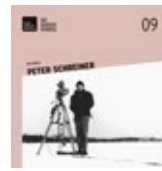
06



07



08



09

BUCHEDITION

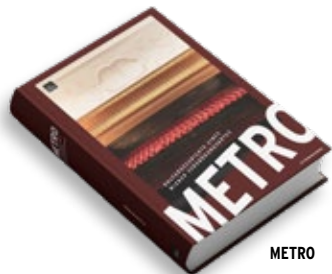


Florian Pauer, Thomas Jelinek  
**DIE WIENER KINOS**  
 Dokumentation 1896-2022  
 Band 1: Kinos der Bezirke I-III



Florian Pauer, Thomas Jelinek  
**DIE WIENER KINOS**  
 Dokumentation 1896-2022  
 Band 2: Kinos der Bezirke IV-IX

DIE WIENER KINOS



METRO

**AKTUELL IM SHOP**  
 UND AUF [WWW.FILMARCHIV.AT](http://WWW.FILMARCHIV.AT)

BUCH

**DIE WIENER KINOS**

Florian Pauer/Thomas Jelinek

Band 1 und 2 der 4-bändigen Kino-Stadt-Geschichte

BUCH

**METRO**

Martina Zerovnik (Hg.)

Die Kulturgeschichte eines Wiener Vergnügungsorts

BUCH

**WOLFRAM PAULUS**

Andreas Ehrenreich/Iris Laner/Florian Widegger (Hg.)

Interdisziplinärer Blick auf ein vielseitiges Werk

BUCHEDITION

**FILM GESCHICHTE ÖSTERREICH**

Florian Widegger (Hg.)

Die Publikationsreihe zum österreichischen Film

Erhältlich im  
 METRO Kinokulturhaus  
 und im Online-Shop auf  
[www.filmarchiv.at](http://www.filmarchiv.at)





bio-regional-saisonal

**GRÜN  
STERN**  
GARTEN  
KÜCHE



# GRÜNSTERN GARTENKÜCHE

KULINARISCHES KINO AM AUGARTENSPITZ

Seit nun über zehn Jahren bildet unsere *Grünstern Gartenküche* das kulinarische Pendant zum Freiluftkino. Historische Wurzeln städtischer Gastronomie und Landwirtschaft gehen hier mit Nachhaltigkeit und Urban Gardening eine einzigartige Verbindung ein. Ein besonderes Highlight bietet auch heuer wieder der köstliche Steckerlfisch direkt von der Feuerstelle. Mit eigenen Burger-Variationen, feinen Wraps, geschmackigen Broten und knackigen Salaten kommen natürlich auch Vegetarier und Veganer auf ihre Kosten, dazu gibt es ausgewählte Säfte und Weine. Die großteils biologischen Produkte stammen von langjährigen Partnern aus der unmittelbaren Umgebung. Liebevolle Kulinarik mit Wiener Flair untermalt von Live-Grillenmusik - die atmosphärische *Gartenküche* liefert zum Film das gastronomische Erlebnis!

## GRÜNSTERN GARTENKÜCHE

täglich 18:00 bis 24:00\*  
im Garten des Filmarchiv Austria  
Obere Augartenstraße 1, 1020 Wien

**22. JUNI BIS 20. AUGUST 2023**

\*Änderungen bei Schlechtwetter vorbehalten und  
abrufbar auf Instagram und Facebook unter [filmarchiv.austria](https://www.facebook.com/filmarchiv.austria)  
Kontakt: [b.novotny@filmarchiv.at](mailto:b.novotny@filmarchiv.at)

WANDER  
KINO  
BIOSKOP

# WANDERKINO BIOSKOP

EARLY CINEMA IM KINOZELT

Nach über zehn Jahren Pause wurde im Sommer 2022 das legendäre »Wanderkino Bioskop« im Garten des Filmarchiv Austria erstmals wieder bespielt - und zum Publikumsmagneten. Bereits kurz nach den ersten Vorführungen der Gebrüder Lumière im März 1896 in Wien zogen Schausteller mit solchen Kinozelten quer durch die Provinz und dominierten mit den meist französischen Produktionen bis etwa 1910 die Branche, bevor sich ortsfeste Kinos etablierten. Wie keine andere Kunst zuvor nahm das neue Medium Film dabei die Menschen ein. Rasend übermütig, rührend, verrückt oder zum Brüllen komisch wurden Konventionen unterlaufen, Benimm und Sitten auf der Leinwand gesprengt. Im Filmarchiv Austria lagern einzigartige Dokumente dieses schrillen und lauten Attraktionskinos: originale 35mm-Kopien aus der weltweit bedeutenden Early-Cinema-Kollektion, die von Sammlungsleiter Nikolaus Wostry in vier Programmen mit alten Handkurbel-Projektoren im wahrsten Sinne des Wortes befeuert werden. Kino in seiner pursten Form!

## WANDERKINO BIOSKOP

Interaktives *Early-Cinema*-Special im Kinozelt  
14. JULI | 21. JULI | 28. JULI | 4. AUGUST

**KINO**  
WIE NOCH NIE



## KINO WIE NOCH NIE

FILMPROGRAMM

Das Kino als Zeitmaschine: Es öffnet Fenster in die Vergangenheit - ins Wien der 1920er-Jahre oder zum Karneval in Rio in den 50ern. Es vermag, mit der Zeit zu spielen: in einem Pariser Nachtclub, wo sie nicht zu vergehen scheint, oder in einem Lagerhaus in L. A., in dem Möchtegern-Ganoven ihre Wunden lecken. Es hebt die Zeit auf: im konsequent gelebten Protest gegen das Hier und Jetzt oder im probeweisen Drogenrausch. Und es lässt Erinnerungen aufleben: an eine Kindheit im Vorzeige-Wohnbauprojekt oder an das erste Mal, als wir einen Dinosaurier zu Gesicht bekamen. Innerhalb dieser Spannungsfelder verortet sich das Programm unseres heurigen Sommerkinos - mit Spot auf »Leading Ladies« in den *Cinema Sessions*, Regisseurin *Maria Schrader* und Cutterin *Monika Willi* sowie den Maestro der Filmmusik, *Ennio Morricone*.

### KINO

Open-Air-Kino im Augarten, Wiederholung am Folgetag im METRO Kinokulturhaus  
22. JUNI BIS 20. AUGUST 2023



MIT LIVE-MUSIKBEGLEITUNG VON DANIEL PABST,  
MARTIN SIEWERT UND ALEXANDER KRANABETTER  
Freier Eintritt für FAA-Clubmitglieder (mit Begleitung)

## DIE WÜRGHAND

**DO 22.6.**

21:30 OPEN AIR

FR 23.6.

19:30 METRO

Cornelius Hinter  
A 1920  
MIT Carmen Cartellieri  
Viktor Kutschera  
Hugo Werner-Kahle  
Adolf Weisse  
75 min | viragiert  
dt. ZT, 35mm

Rose sehnt sich nach einem gehobenen Lebensstil und gibt nur wohl situierten Verehrern eine Chance. Ihr Verhalten bricht zig Männerherzen und bringt zerstörerisches Unheil. Als sie den reichen Weingutsbesitzer Hannes trifft, ahnt sie nicht, dass die Geschichten um seine Familie - vielsagend als »Würghandsippe« titliert - einen wahren Kern enthalten ... Femme fatale und Filmproduzentin: Kino-Quereinsteigerin Carmen Cartellieri gibt in der Blütezeit des heimischen Stummfilms vor wie hinter der Kamera mit großem Erfolg den Ton an. (kh/fw)

**CINEMA  
SESSIONS**



## AFTERSUN

**FR 23.6.**

21:30 OPEN AIR

SA 24.6.

19:30 METRO

Charlotte Wells  
GB/US 2022  
MIT Paul Mescal  
Frankie Corio  
Celia Rowson-Hall  
Brooklyn Toulson  
102 min | Farbe  
engl. OmdU, DCP

Einer der bewegendsten Filme des letzten Jahres: In ihrem Debüt erzählt die Britin Charlotte Wells, autobiografisch inspiriert, vom Türkei-Badeurlaub eines jungen Vaters mit seiner elfjährigen Tochter. Schritt für Schritt macht sie die Beziehung der beiden erfahrbar. Simple und zugleich berührende Szenerien verleihen den Erinnerungen an einen besonderen Sommer - trotz 1990er-Jahre-Camcorder-Aufnahmen - eine zeitlose Emotionalität. Wells kreiert eine Vater-Tochter-Beziehung wie wir sie noch kaum im Kino zu sehen bekommen haben. (bjr)

**VIENNALE  
FAVORITES**





## RESERVOIR DOGS

**SA 24.6.**

21:30 OPEN AIR

**SO 25.6.**

19:30 METRO

Quentin Tarantino  
US 1992  
MIT Harvey Keitel  
Michael Madsen  
Tim Roth  
Steve Buscemi  
98 min | Farbe  
engl. OmdU, 35mm

Das ist er, der gern übersehene Erstling des großen Quentin T., mit dem nicht nur dessen Karriere startet, sondern gleich ein ganz neuer Stil etabliert wird, gespeist aus dem Erfahrungsschatz eines Filmverschlingers. Trotz sorgfältiger Planung geht ein Raubüberfall gewaltig in die Hose. Die überlebenden Gangster treffen in einer Lagerhalle zusammen - ohne zu wissen, wem sie eigentlich trauen können. Ein Spiel ums Überleben beginnt, ohne Regeln, dafür mit knallharter Action und messerscharfen Dialogen. (fw)

**BACK TO  
THE 90s**



## WER DIE NACHTIGALL STÖRT

**SO 25.6**

21:30 OPEN AIR

**MO 26.6.**

19:30 METRO

TO KILL A MOCKINGBIRD  
Robert Mulligan  
US 1962  
MIT Gregory Peck  
Mary Badham  
Phillip Alford  
John Megna  
129 min | s/w  
engl. Omd/fU, 35mm

Im Alabama der 1930er-Jahre steht ein schwarzer Arbeiter vor Gericht. Er soll die Tochter eines weißen Farmers vergewaltigt haben. Sein Verteidiger Atticus Finch, ein alleinerziehender Vater, durchschaut die fadenscheinige Anklage rasch, doch in einem von Rassismus vergifteten Klima zieht er mit seinem beherrzten Vorgehen Hass auf sich - und seine Kinder ... Aus deren Perspektive erzählt der Film eine Geschichte, die heute leider so aktuell ist wie zur Entstehung. Umso universeller ist die Botschaft von Toleranz und Nächstenliebe. (fw)



## LIEBESLEBEN

**MO 26.6.**

21:30 OPEN AIR

**DI 27.6.**

19:30 METRO

**Maria Schrader**  
IL/D 2007  
MIT Neta Garty  
Rade Šerbedžija  
Tovah Feldshuh  
Ishai Golan  
113 min | Farbe  
engl. OmdU, 35mm

Als die 30-jährige Jara zu Hause Arie kennenlernt, den älteren Studienfreund ihres Vaters, gerät ihre heile Familienwelt völlig aus den Fugen. Seiner faszinierenden und widersprüchlichen Anziehungskraft verfallen, lässt sie sich auf eine Affäre mit ihm ein, deren Folgen ihr bisheriges Leben infrage stellen ... Maria Schrader erzählt in ihrem waghalsigen Regiedebüt nach Zeruya Shalevs gleichnamigem Bestseller mit herausfordernder Konsequenz von einem obsessiven Spiel um Macht und Unterwerfung – einem »letzten Tango in Israel«. (fw)

**MARIA  
SCHRADER**



## AN EINEM SCHÖNEN MORGEN

**DI 27.6.**

21:30 OPEN AIR

**MI 28.6.**

19:30 METRO

**UN BEAU MATIN**  
Mia Hansen-Løve  
D/F 2022  
MIT Léa Seydoux  
Pascal Greggory  
Camille Leban Martins  
112 min | Farbe  
franz. OmdU, DCP

Menschen und Gefühle in unserem Leben: Sie kommen und gehen, aber manche bleiben mit besonderer Wucht zurück. Während die 35-jährige alleinerziehende Sandra ihren Vater im Umgang mit seiner neurodegenerativen Erkrankung begleitet, lernt sie fast zeitgleich Liebe und Leidenschaft neu kennen. Der neue Mann an ihrer Seite lebt allerdings mit einer eigenen Familie ... Hansen-Løve beweist mit ihrem achten Spielfilm Feingefühl für Beziehungsgeflechte, das sich durch Hauptdarstellerin Léa Seydoux eindringlich auf das Publikum überträgt. (bjr)

**VIENNALE  
FAVORITES**



# CIRKUS COLUMBIA

**MI 28.6.**

21:30 OPEN AIR

**DO 29.6.**

19:30 METRO

Danis Tanović  
BIH 2010  
MIT Miki Manojlović  
Boris Ler  
Mira Furlan  
Jelena Stupljanin  
113 min | Farbe  
bosn./engl. OmdU, 35mm

Bosnien-Herzegowina 1991. Nach 20 Jahren in Deutschland kehrt Divko mit seiner Geliebten, einer Tasche voller D-Mark und einem Mercedes in seine Heimat zurück, wo er - trotz Kapitalismus im Gepäck - gerührt ist von den Erinnerungen und auch seine Ex-Frau und seinen Sohn wiedersieht. Vieles läuft dabei nicht so wie erwartet - und große Ereignisse beginnen, die kleine Idylle zu gefährden ... CIRKUS COLUMBIA wandelt auf tragikomische Weise auf dem Grat zwischen Zusammenhalt und Zerfall, der schließlich zur Kriegsfront wurde. (dd)



MIT LIVE-MUSIKBEGLEITUNG VON GERHARD GRUBER,  
PETER ROSMANITH UND ADULA IBN QUADR

# DAS CABINET DES DR. CALIGARI

**DO 29.6.**

21:30 OPEN AIR

**FR 30.6.**

19:30 METRO

Robert Wiene  
D 1920  
MIT Werner Krauß  
Conrad Veidt  
Lil Dagover  
77 min | viragiert  
dt. ZT, DCP

Kopie: Murnau-Stiftung

**CINEMA  
SESSIONS**

»Du musst Caligari werden!« Tagsüber steht der somnambule Cesare als Schaustück des Hypnotiseurs Caligari auf der Jahrmarktübne und sagt seinem Publikum den Tod voraus, nachts zieht er unter dem Einfluss seines Herren durch die Stadt, um die Prophezeiungen zu erfüllen ... Damals bahnbrechend, heute ikonisch - Wiens expressionistischer Klassiker hinterließ große Spuren. Inmitten der düsteren Atmosphäre und alpträumhaften Sets steht mit Lil Dagover eine der bekanntesten Stummfilmschauspielerinnen am Beginn ihrer Karriere. (fw)



PREVIEW IN ANWESENHEIT VON THEA EHRE  
Kinostart am 7. Juli

# BIS ANS ENDE DER NACHT

**FR 30.6.**

**21:30 OPEN AIR**

**SA 1.7.**

**19:30 METRO**

**Christoph Hochhäusler**  
D 2023  
**MIT Timocin Ziegler**  
Thea Ehre  
**Michael Sideris**  
Ioana Iacob  
123 min | Farbe  
dt. OF, DCP

Der krönende Abschluss der Berlinale 2023 war die Auszeichnung für Austro-Shootingstar Thea Ehre als beste Nebendarstellerin. In Christoph Hochhäuslers komplexem wie hochspannendem Großstadthriller spielt sie Leni, die früher einmal ein Mann und in Robert verliebt war, der jetzt als Undercover-Ermittler einem Drogenbaron das Handwerk legen soll. Aus dieser Konstellation entwickelt sich fesselndes Genrekin, das man so noch nicht gesehen hat: Zwischen Seelenstriptease und Gangsterballade - ein Film, der mächtig Eindruck hinterlässt. (fw)



# JURASSIC PARK

**SA 1.7.**

**21:30 OPEN AIR**

**SO 2.7.**

**19:30 METRO**

**Steven Spielberg**  
US 1993  
**MIT Richard Attenborough**  
Sam Neill, Laura Dern  
**Jeff Goldblum**  
123 min | Farbe  
engl. OF, 35mm

Kopie: Österreichisches Filmmuseum

**BACK TO  
THE 90S**

Ein reicher Unternehmer errichtet auf einer abgelegenen Pazifikinsel einen Erlebnispark der besonderen Art. Dank modernster Technologie ist es ihm gelungen, Dinosaurier und weiteres Urzeitgetier zum Leben zu erwecken. Bevor die Öffentlichkeit von der Sensation erfährt, soll ein Team von Wissenschaftlern die Anlage auf Herz und Nieren prüfen - doch ein Stromausfall ändert alles ... Zwischen Spannung und Staunen zieht Spielberg sämtliche Register. Wo käme die Pracht dieses Blockbusters besser zur Geltung als mitten in unserer Kinonatur? (fw)



## FRIDA

**SO 2.7.**

21:30 OPEN AIR

MO 3.7.

19:30 METRO

Julie Taymor  
US/CDN/MEX 2002  
MIT Salma Hayek  
Alfred Molina  
Antonio Banderas  
Valeria Golino  
118 min | Farbe  
engl. Omd/FU, 35mm

In Kooperation mit  
»Viva Frida Kahlo«  
Ausstellung bis 16. Juli  
Marx Halle

Zwei Jahrzehnte hat es gedauert, bis dieser überwältigende Bilderreigen mit Salma Hayek in der Rolle ihres Lebens als eine der größten Künstlerikonen des 20. Jahrhunderts realisiert werden konnte. FRIDA zeigt die Stationen einer bewegenden wie bewegten Biografie: Ein Unfall fesselt die junge Frau ans Bett, wo sie beginnt, ihre Träume, Sehnsüchte und Schmerzen in gefühlsgewaltigen Gemälden zu verarbeiten. Nach ihrer Genesung wird der berühmte Maler Diego Rivera auf sie aufmerksam und zum Förderer, Ehemann und politischen Mentor. (fw)



## DAYS OF HEAVEN

**MO 3.7.**

21:30 OPEN AIR

DI 4.7.

19:30 METRO

Terrence Malick  
US 1978  
MIT Richard Gere  
Brooke Adams  
Linda Manz  
Sam Shepard  
94 min | Farbe  
engl. OF, 35mm

**MORRICONE  
FOREVER**

Eine Frau, zwei Männer und dazwischen traumhaft schön gefilmte Sonnenauf- und -untergänge, den schwelgerischen Soundtrack von Ennio Morricone nicht zu vergessen (seine erste Oscarnominierung). Dieses Filmerlebnis für die Sinne erzählt das moderne Märchen von Bill und Abby, einem Liebespaar, das sich als Geschwister ausgibt und zu Beginn des 20. Jahrhunderts auf einer Weizenfarm in Texas unterkommt. Der Besitzer hat jedoch ein Auge auf Abby geworfen - und das Unglück nimmt in geradezu biblischem Ausmaß seinen Lauf. (fw)



RESTAURIERTE FASSUNG  
MIT LIVE-MUSIKBEGLEITUNG VON FLORIAN KMET

## DIE KLEINE VERONIKA

**DI 4.7.**

21:30 OPEN AIR

**MI 5.7.**

19:30 METRO

**UNSCHULD**

Robert Land

A/D 1929

MIT Käthe von Nagy

Maly Delschaft

Mizzi Zwerenz

70 min | viragiert

dt. ZT, DCP

Die hübsche Veronika reist aus dem Tiroler Bergdorf zur Tante nach Wien, wo nicht nur beeindruckende Sehenswürdigkeiten auf sie warten, sondern auch die dunklen Seiten der Großstadt. Denn ihre Gönnerin lebt in einem Bordell und verfolgt mit dem Mädchen eigene Pläne ... Im lange verschollen geglaubten und vom Filmarchiv Austria restaurierten Sittengemälde gehen große Schauspielkunst und authentische Wien-Bilder - insbesondere aus dem Prater-Milieu - Hand in Hand: einer der schönsten österreichischen Stummfilme. (fw)

**CINEMA  
SESSIONS**



## ORFEU NEGRO

**MI 5.7.**

21:30 OPEN AIR

**DO 6.7.**

19:30 METRO

**Marcel Camus**

BRA/F/I 1959

MIT Breno Mello

Marpessa Dawn

Lourdes de Oliveira

Léa Garcia

107 min | Farbe

port. OmdU, 35mm

Mitten in den Vorbereitungen zum Karneval in Rio verliebt sich Straßenbahnfahrer Orfeu in Eurydice, ein einfaches Mädchen vom Lande. Seine Verlobte Mira ist darüber so erzürnt, dass sie einen Racheplan ausheckt ... Camus verpflanzt die antike Tragödie ins Brasilien der 1950er-Jahre, dreht vorwiegend mit Laiendarstellern und mischt Spielszenen mit dokumentarischen Aufnahmen. Ein vielfach ausgezeichnete Rausch der Farben und Bewegungen, der Rhythmen und Klänge, mit dem der Bossa Nova seinen weltweiten Siegeszug antritt. (fw)



# CLUELESS

**DO 6.7.**

21:30 OPEN AIR

FR 7.7.

19:30 METRO

Amy Heckerling  
US 1995  
MIT Alicia Silverstone  
Paul Rudd  
Stacy Dash  
Brittany Murphy  
97 min | Farbe  
engl. Omd/fu, 35mm

Die Teenagerin Cher steht mit ihrer besten Freundin Dionne in der Beliebtheitsskala der Highschool ganz oben, als sie die neue Mitschülerin Tai in ihre Clique aufnimmt. Partys, Gossip und Verliebtheiten mischen sich in den Alltag der verwöhnten Mädchen ... Viele der schlagfertigen Dialoge und knalligen Kostüme sind heute zu ikonischen Popkultur-Momenten geworden - da überrascht es vielleicht, dass ausgerechnet der 200 Jahre alte Roman *Emma* von Jane Austen die Basis dieser durch und durch 90er-Girlpower ausstrahlenden Komödie bildet. (bjr)

**BACK TO  
THE 90S**



**FR 7.7.**

21:30 OPEN AIR

SA 8.7.

19:30 METRO

Claudia Müller  
D/A 2022  
MIT Elfriede Jelinek  
Sophie Rois  
Stefanie Reinsperger  
Sandra Hüller  
96 min | Farbe & s/w  
dt. OF, DCP

# ELFRIEDE JELINEK DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN

Feministin, Nobelpreisträgerin, Nestbeschmutzerin: Elfriede Jelinek erhitzt immer wieder die Gemüter, wenn sie gesellschaftliche Zu- und Missstände anprangert. Claudia Müller widmet sich in ihrem Dokumentarfilm der eindrucksvollen Künstlerin vor dem Hintergrund der politischen Umschwünge in Österreich mit zahlreichen Archivaufnahmen und Originaltexten. Nicht das Abarbeiten biografischer Details steht dabei im Zentrum, sondern die vielseitige Annäherung an Jelineks herausfordernde wie mitreißende Sprachkunst. (bjr)

**VIENNALE  
FAVORITES**



# ALLES ÜBER MEINE MUTTER

**SA 8.7.**  
21:30 OPEN AIR

**SO 9.7.**  
19:30 METRO

**TODO SOBRE MI MADRE**  
Pedro Almodóvar  
E/F 1999  
MIT Cecilia Roth  
Marisa Paredes  
Antonia San Juan  
Penélope Cruz  
101 min | Farbe  
span. OmdU, 35mm

Nach dem plötzlichen Tod ihres Sohnes fährt Manuela nach Barcelona – jene Stadt, die sie vor 18 Jahren unglücklich verlassen hat. Dort begibt sie sich auf die Suche nach dem Kindsvater, der mittlerweile Frauenkleider trägt und sich Lola nennt. Konfrontiert von Erinnerungen und alten Sehnsüchten, findet sie sich bald in einem Strudel der Ereignisse wieder, an deren Ende ein Neubeginn steht ... Witz, Wärme und ein Schuss Wehmut ergeben einen Almodóvar-Klassiker über die Höhen und Tiefen im Leben ganz und gar nicht alltäglicher Frauen. (fw)



RESTAURIERTE FASSUNG

# MÄDCHEN IN UNIFORM

**SO 9.7.**  
21:30 OPEN AIR

**MO 10.7.**  
19:30 METRO

Leontine Sagan  
Carl Froelich  
D 1931  
MIT Herta Thiele  
Dorothea Wieck  
Emilia Unda  
Gertrud de Lalsky  
Hedwig Schlichter  
88 min | s/w  
dt. OF, DCP

Streng ist das Regiment im Internat für preußische Offizierstöchter, einzig Fräulein von Bernburg lässt ihre Schützlinge etwas Wärme und Freundlichkeit spüren. Das weckt die Gefühle der 14-jährigen Manuela, die sich in die junge Lehrerin verliebt ... Ein Schlüsselfilm des Weimarer Kinos: Inszeniert von einer Österreicherin, ausschließlich mit Frauen besetzt und als Abrechnung mit erdrückenden Gesellschaftsnormen ist dieser einstige Skandal und Publikumserfolg heute ein Meilenstein des feministischen und queeren Films. (fw)





# SUZIE WASHINGTON

**MO 10.7.**  
21:30 OPEN AIR

**DI 11.7.**  
19:30 METRO

Florian Flicker  
A 1998  
MIT Birgit Doll  
Nina Proll  
August Zirner  
Wolfram Berger  
88 min | Farbe  
dt. OF, 35mm

Mit gefälschtem Ausweis wird die aus der ehemaligen Sowjetunion stammende Nana auf dem Weg in die USA am Wiener Flughafen geschnappt. Allerdings gelingt ihr die Flucht vor der Polizei und sie reist als vermeintliche Touristin illegal durch Österreich ... Birgit Doll weiß in dieser einzigartigen und wiederzuentdeckenden Mischung aus Roadmovie, Heimatfilm und stiller Komödie zu begeistern. Und Florian Flicker schreibt am 25. Februar 1997 ins Tagebuch: »Die Cutterin Mona Willi kennengelernt. SUZIE wäre ihr erster Spielfilm. Hab' trotzdem gutes Gefühl.« (fw)

**MONIKA WILLI**



RESTAURIERTE FASSUNG  
MIT LIVE-MUSIKBEGLEITUNG VON GERHARD GRUBER

# DIE PUPPE

**DI 11.7.**  
21:30 OPEN AIR

**MI 12.7.**  
19:30 METRO

Ernst Lubitsch  
D 1919  
MIT Ossi Oswalda  
Hermann Thimig  
Victor Janson  
Jacob Tiedtke  
57 min | s/w  
dt. ZT, 35mm

**CINEMA SESSIONS**

1919 ist das wohl produktivste Jahr in Lubitschs Karriere, in dem er über sechs Filme dreht und mit jedem seinen berühmt-berüchtigten Touch verfeinert. DIE PUPPE ist da keine Ausnahme: ein skurriles Lustspiel, gespickt mit Einfällen aus der »Spielzeugschachtele« des Meisterregisseurs. In einem Dekor aus Pappmaché stecken die Mitwirkenden in wunderschönen Kostümen und Perücken. Zur Einstimmung eine humoristische Ode auf die Arbeit der »Leading Ladies« des Schnitts, die das Chaos zeigt, »wenn die Filmkleberin gebummelt hat«. (fw)

**VORFILM**  
TRAGÖDIE EINER  
URAUFFÜHRUNG  
O. F. Maurer, D 1926  
14 min



## 27 STOREYS ALTERLAA FOREVER

**MI 12.7.**  
21:30 OPEN AIR

**DO 13.7.**  
19:30 METRO

**Bianca Gleissinger**  
A/D 2023  
82 min | Farbe  
dt. OF, DCP

In Kooperation mit dem  
Architekturzentrum Wien

Nähert man sich Wien vom Süden her, sind sie kaum zu übersehen: die drei Wohnblöcke von Alterlaa, in denen knapp 9.000 Menschen aus allen Alters- und sozialen Schichten leben. Bianca Gleissinger war eine von ihnen. In ihrer charmanten Liebeserklärung zeigt sie ihr einstiges Zuhause als buntes Biotop unterschiedlicher Interessen, Lebensentwürfe und Träume. Augenzwinkernd reflektiert sie dabei auch ihre eigenen Wurzeln und spürt der Frage nach, wie zeitgemäß die Ideen der einst »modernsten Anlage Österreichs« heute noch sind. (fw)

### AUFNAHMEN EINER WETTERKAMERA

Bernhard Wenger  
A/D 2023  
19 min | Farbe  
dt. OmeU, DCP

### CORNETTO IM GRAS

David Lapuch  
A 2023  
30 min | Farbe  
dt. OmeU, DCP

### UNTIL I LIE STILL

Yana Eresina  
A 2023  
28 min | Farbe  
dt. OmeU, DCP

In Kooperation mit  
Vienna Shorts

**DO 13.7.**  
21:30 OPEN AIR

**FR 14.7.**  
19:30 METRO



IN ANWESENHEIT VON MARLENE HAUSER U. A.

## SPOTLIGHT: MARLENE HAUSER

Fleißigen Filmarchiv-SommerkinobesucherInnen ist sie längst ein Begriff - etwa als Teil des Clans um Sebastian Brauneis (siehe auch DIE VERMIETERIN am 14.8.). Heuer veredelt Marlene Hauser mit ihrem relaxten Spiel, ihrem Gespür für Timing und ihrer unverwechselbaren Art auch drei Kurzfilme, die verschiedener nicht sein könnten: Als humorvoll und einfallreich, witzig und nachdenklich, tiefgründig und rätselhaft ließen sie sich beschreiben - überaus präzise Arbeiten von jungen FilmemacherInnen, im wahrsten Sinne des Wortes: Entdeckungen. (fw)



**FR 14.7.**  
19:30 OPEN AIR IM ZELT

# KINO PUR IM BIOSKOP PROGRAMM 1

Gesamtlänge: 978 Meter  
ca. 55 min  
s/w und viragiert  
stumm, 35mm  
Vorführung mit  
Handkurbel-Projektor

Der Kinematograph – eine Wundermaschine, die die Flüchtigkeit der sichtbaren Welt mit atemberaubender Präzision einzufangen wusste. Um das knisternde Gespinn aus Technik und Bilderrausch in seinem originalen Funktionszusammenhang zu zeigen, wird ein historischer Projektor aus dem Jahr 1909 den furiosen Filmen »live« Leben einhauchen und die oft anarchischen, politisch nicht immer ganz korrekten »Ungezogenheiten« des frühen Kinos mit authentischer Lichtbogenbeleuchtung im wahrsten Sinne des Wortes befeuern. (nw)

**EARLY  
CINEMA**

**1 IN JAPAN – BLITZFARTEN AUF  
DEM OZU-FLUSS**

F 1906 | 73 m

**2 EIN DRAMA IN DEN WOLKEN**

F 1904 | 60 m

**3 EISENBahnATTENTAT**

F 1906 | 156 m

**4 WEIBLICHE ASSENTIERUNG**

A 1908-1910 | 60 m

**5 EHEMALIGE MÄDCHENJÄGER**

F 1905 | 136 m

**6 EIN GROSSES MALHEUR**

F 1904 | 35 m

**7 FLUG BLÉRIOTS IM AEROPLAN  
UEBER DIE STRASSE VON DOVER**

F 1909 | 87 m

**8 DER SKLAVE VON KARTHAGO**

I 1910 | 271 m

**9 DER FLOH**

F 1907 | 40 m

**10 VON FASS ZU FASS**

F 1907 | 60 m





## EISKALTE ENGEL

**FR 14.7.**

21:30 OPEN AIR

SA 15.7.

19:30 METRO

**CRUEL INTENTIONS**

Roger Kumble

US 1999

MIT Sarah Michelle Gellar

Ryan Philippe

Reese Witherspoon

97 min | Farbe

engl. Omd/FU, 35mm

Reich, schön, skrupellos – so gehen die beiden Stiefgeschwister Kathryn und Sebastian in diesem Update von Lacos' *Gefährlichen Liebschaften* durchs Leben und genießen nichts mehr, als jenes ihrer Mitmenschen kaputt zu machen. Ihr nächstes Opfer: die jungfräuliche Annette, die Sebastian bis zum Schulball ins Bett kriegen muss. Doch erstmals regen sich in ihm Gefühle ... Mehr 90s als in diesem pikanten, unwiderstehlichen Mix aus Glamour, Intrigen und Sex geht nicht: die Quintessenz eines Jahrzehnts, eine Bitter Sweet Symphony. (fw)

**BACK TO  
THE 90s**



## THE BANSHEES OF INISHERIN

**SA 15.7.**

21:30 OPEN AIR

SO 16.7.

19:30 METRO

**Martin McDonagh**

IRL/GB/US 2022

MIT Colin Farrell

Brendan Gleeson

Kerry Condon

Barry Keoghan

109 min | Farbe

engl. OmdU, DCP

Pádraic Súilleabháin ist nett. Doch das reicht Colm Doherty nicht mehr für eine Freundschaft. Für jeden Kontaktversuch von Pádraic droht der Fiedler, sich einen Finger abzuschneiden ... Ein Bruch im Kleinen wird zum ganz großen Kino: Auf einer atemberaubend schönen, fast mythischen Insel tut sich ein Universum an Fragen auf. Unfassbar gespielt vom BRÜGGE-Paar Farrell/Gleeson, spült sich Komisches und Tragisches wechselseitig an die Oberfläche und formt sich zu Wellen purer Menschlichkeit. Ein Film wie ein Pub direkt an der Klippe. (sb)

**VIENNALE  
FAVORITES**



## VOR DER MORGENRÖTE STEFAN ZWEIG IN AMERIKA

**SO 16.7.**  
21:30 OPEN AIR

**MO 17.7.**  
19:30 METRO

**Maria Schrader**  
D/A/F 2016  
MIT **Josef Hader**  
**Barbara Sukowa**  
**Anne Schwarz**  
**Matthias Brandt**  
106 min | Farbe  
dt. OF, DCP

Auf dem Höhepunkt seiner Karriere muss der weltberühmte Schriftsteller Stefan Zweig aus Österreich emigrieren. Rio de Janeiro, Buenos Aires, New York und Petrópolis sind vier Stationen seines Exils, die ihn trotz sicherer Zuflucht und freundlicher Aufnahme keinen Frieden finden lassen, ihm die Heimat nicht ersetzen können. Angesichts seiner Ahnung vom Untergang Europas, den er schon früh antizipiert, verzweifelt er zusehends ... Josef Hader brilliert in der Hauptrolle dieses ästhetisch wie erzählerisch enorm sorgfältigen Films. (red)

**MARIA  
SCHRADER**



## DIE KLAVIER- SPIELERIN

**MO 17.7.**  
21:30 OPEN AIR

**DI 18.7.**  
19:30 METRO

**LA PIANISTE**  
**Michael Haneke**  
A/F 2001  
MIT **Isabelle Huppert**  
**Benoît Magimel**  
**Annie Girardot**  
131 min | Farbe  
franz. OmdU, 35mm

Erika ist Ende 30, Professorin am Konservatorium und teilt sich mit ihrer kontrollsüchtigen Mutter das Bett - bis sie eines Tages den jungen Studenten Walter kennen und auf abartige Weise lieben lernt ... Hanekes kongeniale Adaption verstört wie Jelineks Romanvorlage: Isabelle Hupperts gnadenlose Verkörperung, Christian Bergers Bilder und die Montage von Stamm-Cutterin Monika Willi, die unter anderem auch für DAS WEISSE BAND, WOLFZEIT und LIEBE verantwortlich zeichnet, führen das Publikum an seine Schmerzgrenze. (red)

**MONIKA  
WILLI**



## THE UNTOUCHABLES

**DI 18.7.**

**21:30 OPEN AIR**

**MI 19.7.**

**19:30 METRO**

**Brian De Palma**  
**US 1987**  
**MIT Kevin Costner**  
**Sean Connery**  
**Robert De Niro**  
**Andy García**  
**119 min | Farbe**  
**engl. OF, DCP**

Nur wegen den Steuern, aber immerhin – Eliot Ness kassierte mit seinen Hütern der Schatzkammer den legendärsten Mobster aller Zeiten. Lose angelehnt an seine Autobiografie inszeniert Brian De Palma den berühmten Infight mit Capone und einen Filmtod von Sean Connery, der Bond geradezu alt aussehen lässt. Auch sonst herrscht ein gangsterepisches Großaufgebot: ein Treppenshooting à la Eisenstein, Kostüme von Armani und der blutverschmierte Soundteppich von Morricone, der sich ab Sekunde 1 langsam ausbreitet. Mehr Chicago geht nicht. (sb)

**MORRICONE  
FOREVER**



## THE VIRGIN SUICIDES

**MI 19.7.**

**21:30 OPEN AIR**

**DO 20.7.**

**19:30 METRO**

**Sofia Coppola**  
**US 1999**  
**MIT James Woods**  
**Kathleen Turner**  
**Kirsten Dunst**  
**Hanna R. Hall**  
**97 min | Farbe**  
**engl. OmdU, 35mm**

Das viel beachtete Debüt von Sofia Coppola um fünf Schwestern in einer US-Kleinstadt der 1970er-Jahre: Unter der Ägide ihres introvertierten Vaters und ihrer streng religiösen Mutter versuchen die Teenager sich ihre Freiräume zu erkämpfen. Nach dem Suizidversuch der 13-jährigen Cecilia schotten die Eltern ihre Töchter noch mehr ab ... Weibliches Erwachsenwerden findet hier seinen Fluss zwischen verbotener Abenteuerlust, heimlichem Begehren und einer Ohnmacht durch Ausweglosigkeit aus patriarchalen Strukturen. (bjr)

**BACK TO  
THE 90S**

Wut Wut Wut  
Wut Wut Wut  
Wut Mut Wut  
Wut Wut Wut  
Wut Wut Wut

Für alle, die nicht  
die Nerven verlieren.  
Unbequemer Journalismus.  
Jede Woche.



Hol mich hier raus, FALTER!



DO 20.7.  
21:30 OPEN AIR

FR 21.7.  
19:30 METRO

ENTER THE DRAGON  
Robert Clouse  
US/HK 1973  
MIT Bruce Lee  
John Saxon  
Jim Kelly  
Shih Kien  
98 min | Farbe  
engl. Omd/FU, 35mm

## DER MANN MIT DER TODESKRALLE

Mit Drogen- und Mädchenhandel hat Han Millionen geschneidert, nun ruft er die besten Kämpfer auf seine Insel für ein Turnier auf Leben und Tod. Auch Lee soll zeigen, was in ihm steckt - daneben hat er noch eine private Rechnung mit Han offen ... Der »Kleine Drache« am Höhepunkt seiner Körper-Kunst: legendär das furiose Finale im Spiegelkabinett. Die erste Hongkong-US-Produktion löst einen Martial-Arts-Boom aus und beschert Bruce Lee die lang ersehnte Anerkennung - zu spät. Kurz nach Ende der Dreharbeiten stirbt er, mit nur 32 Jahren. (fw)



# KINO PUR IM BIOSKOP PROGRAMM 2

**FR 21.7.**  
19:30 OPEN AIR IM ZELT

Gesamtlänge: 901 Meter  
ca. 51 min  
s/w und viragiert  
stumm, 35mm  
Vorführung mit  
Handkurbel-Projektor

**EARLY  
CINEMA**

Die erste Periode des Mediums Film, die mit den Lumières 1896 begann und um 1910 ihren Abschluss fand, ging als »Kino der Attraktionen« in die Filmgeschichte ein. Sie war geprägt von einem enormen Bilderhunger, dessen Befriedigung auch vor gesellschaftlichen Tabus nicht Halt machte. Die gezeigten Programme waren dabei in einem feinen Gewebe geschickter gewählter Genrefolgen eingebunden und bewusst auch kontrastierend angelegt. So wurde eine emotionale Verdichtung erzielt, die heute noch fasziniert und in ihrer Freiheit erstaunt. (nw)

**1 JOSEPHINE'S GEBURTSTAG**

F 1906 | 95 m

**2 LE CHAUDRON INFERNAL**

F 1903 | 40 m

**3 WIEN UM 1908**

A 1908 | 147 m

**4 DIE FALSCHMÜNZER**

F 1907 | 145 m

**5 KOBELKOFF**

F 1900 | 31 m

**6 DER GUMMIMANN**

F 1906 | 77 m

**7 BADEN VERBOTEN**

F 1903 | 25 m

**8 VERBUNDENE LIPPEN**

F 1906 | 50 m

**9 UNWILLKÜRLICHES BAD**

F 1906 | 55 m

**10 DER TRAUM DES BILDHAUERS**

A 1906-1908 | 95 m

**11 DIE GROSSE PAUKE**

F 1909 | 84 m

**12 GEBURTSTAGSFEIER KARL LUEGERS  
1908 IN LOVRANO**

A 1908 | 57 m







IN ANWESENHEIT VON DAVID WAGNER

## EISMAYER

**FR 21.7.**

21:30 OPEN AIR

**SA 22.7.**

19:30 METRO

David Wagner

A 2022

MIT Gerhard Liebmann

Luka Dimić

Julia Koschitz

Anton Noori

87 min | Farbe

dt. OF, DCP

Vizeleutnant Charles Eismayer hat sich mit seinen brutalen Methoden einen Namen als berüchtigter Ausbilder beim österreichischen Bundesheer gemacht. Als der neue, schlagfertige und offen schwule Rekrut Mario Falank zur Truppe stößt, fällt der Startschuss für eine Liebesgeschichte, die hinter die eiskalte Fassade blickt. Heteronormative Männlichkeit und Queerness finden hier Eingang in ein raues Militärumfeld. Die Geschichte lebt vom energievoll-sensiblen Zusammenspiel ihrer Hauptdarsteller. Basierend auf wahren Begebenheiten! (bjr)

**VIENNALE  
FAVORITES**



## THE BIG LEBOWSKI

**SA 22.7.**

21:30 OPEN AIR

**SO 23.7.**

19:30 METRO

Joel Coen/Ethan Coen

US 1998

MIT Jeff Bridges

John Goodman

Steve Buscemi

117 min | Farbe

engl. OmdU, 35mm

Kopie: Österreichisches Filmmuseum

**BACK TO  
THE 90S**

Nein, er ist nicht Jeffrey Lebowski. Er ist der Dude - der faulste Sack von Los Angeles und ein wandelndes Lebensgefühl. Das wird empfindlich gestört, als ihn ein inkontinenter Geldeintreiber mit dem gleichnamigen Millionär verwechselt und ihm seinen Teppich versaut. Was folgt, ist Kult unter Einfluss: Flowerpower und Noir mischen sich mit irrem Witz und Sarkasmus zu einem abgefahrenen Coen-Cocktail, in dem weniger die Geschichte zählt als vielmehr der erlebte Zustand. 25 Jahre Dudeismus. Immer noch eine Offenbarung! (sb)



RESTAURIERTE FASSUNG

# MAMMA ROMA

**SO 23.7.**

21:30 OPEN AIR

MO 24.7.

19:30 METRO

Pier Paolo Pasolini  
1962  
MIT Anna Magnani  
Ettore Garofolo  
Franco Citti  
Silvana Corsini  
110 min | s/w  
ital. OmdU, DCP

»Der Alltag der meisten Menschen ist ein stilles Heldentum in Raten«, bekennt die vor 50 Jahren verstorbene Anna Magnani - und wie ein roter Faden zieht sich dieses Credo auch durch ihre Rollen, mit denen sie zu einer der gefeiertsten Schauspielerinnen Italiens wird und als erste Italienerin den Oscar erhält. In Pier Paolo Pasolinis zweitem Spielfilm verkörpert sie eine Prostituierte, die ihrem Sohn zuliebe wieder ein bürgerliches Leben führen will. Allen Anpassungsversuchen zum Trotz holt sie ihre Vergangenheit jedoch immer wieder ein ... (fw)



# ICH BIN DEIN MENSCH

**MO 24.7.**

21:30 OPEN AIR

DI 25.7.

19:30 METRO

Maria Schrader  
D 2021  
MIT Maren Eggert  
Dan Stevens  
108 min | Farbe  
dt. OF, DCP

In Kooperation mit  
Crossing Europe

**MARIA  
SCHRADER**

Die Berliner Forscherin Alma lässt sich mehr widerwillig als erwartungsfroh auf ein Experiment ein: Drei Wochen lang soll sie eine als ihr idealer Partner programmierte künstliche Intelligenz testen. Doch schwärmerische Floskeln und Überraschungs-Schaumbäder entsprechen so gar nicht den Vorlieben des Langzeitsingles ... Das vermeintliche Zukunftsszenario wirkt näher an der gegenwärtigen Datingwelt als gedacht. So erweist sich Maria Schraders dritter Spielfilm als unkonventionelle Liebeskomödie: romantisch und antiromantisch zugleich. (bjr)



# DO THE RIGHT THING

**DI 25.7.**

**21:30 OPEN AIR**

**MI 26.7.**

**19:30 METRO**

**Spike Lee**  
**US 1989**  
**MIT Spike Lee**  
**Danny Aiello**  
**Ossie Davis**  
**Ruby Dee**  
**120 min | Farbe**  
**engl. OmdU, 35mm**

Brütende Hitze liegt über New York. Richtig heiß her geht es jedoch in der Pizzeria des Italo-Amerikaners Sal. Obwohl sein Lokal ein beliebter Treffpunkt der überwiegend afroamerikanischen Nachbarschaft ist, hängen an seiner »Wall of Fame« ausschließlich weiße Persönlichkeiten. Das lässt die Emotionen hochkochen: Es kommt zum Boykott, schließlich zur Konfrontation ... In seinem dritten Spielfilm macht Spike Lee alles richtig: Was als Komödie beginnt, entwickelt sich bald zur druckvoll-dynamisch inszenierten Studie über Rassismus und Gewalt. (fw)



»Anything worth doing is worth overdoing.«  
Mick Jagger zum 80er

# PERFORMANCE

**MI 26.7.**

**21:30 OPEN AIR**

**DO 27.7.**

**19:30 METRO**

**Nicolas Roeg**  
**Donald Cammell**  
**GB 1970**  
**MIT James Fox**  
**Mick Jagger**  
**Anita Pallenberg**  
**Michèle Breton**  
**105 min | Farbe**  
**engl. OF, 35mm**

Swinging London und seine Schattenseiten: Gangster Chas ging bei seinem letzten Auftrag etwas zu grob zu Werke und muss abtauchen. Ausgerechnet in der Villa des exzentrischen Musikers Turner findet er Unterschlupf. Lange Haare, freie Liebe, wilde Drogen – alsbald beginnt seine Transformation zum Hippie, wie auch der Film zunehmend in eigene, ungesehene Dimensionen vorstößt. Seinerzeit ein Skandal, stilbildend für das Kino der 1970er-Jahre und heute einer der besten britischen Filme aller Zeiten, mit dem furios aufspielenden Sir Mick. (fw)

**TOM  
MERCIER**

**BÉATRICE  
DALLE**

Official  
Selection  
Diagonale  
'23  
ERÖFFNUNGSFILM

**ANAÏS  
DEMOUSTIER**

**MARTIN  
VISCHER**

EIN FILM VON  
**PATRIC CHIHA**

*Das Tier im  
Dschungel*

**Ab 15. September im Kino**  
[www.dasTierimDschungel.com](http://www.dasTierimDschungel.com)

OFI

Filmgarten

WILD  
GRT  
FILM



ÖSTERREICH-PREMIERE IN ANWENDEHEIT VON FRANZ ROGOWSKI

# PASSAGES

**DO 27.7.**

**21:00 OPEN AIR**

**FR 28.7.**

**19:30 METRO**

Ira Sachs

F 2023

MIT Franz Rogowski

Ben Whishaw

Adèle Exarchopoulos

Erwan Kepoa Falé

91 min | Farbe

franz. OmdU, DCP

Seit 15 Jahren lebt der deutsche Filmemacher Tomas mit dem britischen Grafikdesigner Martin zusammen in Paris. Auf einer Party lernt er Agathe kennen, verliebt sich Hals über Kopf und trennt sich von seinem Mann. Aber loslassen kann er genauso wenig wie er sich seiner neuen Leidenschaft gegenüber als bindungsfähig erweist ... Franz Rogowski brilliert in diesem vielschichtigen und sehr französischen Beziehungsdrama über emotionale Entscheidungsschwierigkeiten als Fassbinder für Millennials, unterwegs Richtung »worst person in the world«. (fw)



SPECIAL

FR 28.7.

19:30 OPEN AIR IM ZELT

# KINO PUR IM BIOSKOP PROGRAMM 3

Gesamtlänge: 914 Meter  
ca. 51 min  
s/w und viragiert  
stumm, 35mm  
Vorführung mit  
Handkurbel-Projektor

Fast alle Filme dieser vier befeuerten *Kino-pur*-Programme stammen aus der sogenannten »Goldstaub-Sammlung«, einer der bedeutendsten Sammlungen des frühen Kinos, die das Filmarchiv Austria bewahrt. Karl Juhasz, einer der großen Pioniere des Wanderkinos, hat sie bis an sein Lebensende in Mödling aufbewahrt, wo sie in einer Kranzschleifenfabrik von Goldflitter überzogen worden waren - bis sie das Filmarchiv Austria aus dem Dornröschenschlaf holte, um sie auf der Leinwand zum Leuchten zu bringen. (nw)

EARLY  
CINEMA

- 1 **KAISERMANÖVER IN MÄHREN**  
A 1909 | 61 m
- 2 **EIN ANARCHISTISCHES ATTENTAT**  
F vor 1910 | 217 m
- 3 **IM WANNSEEBAD**  
D vor 1910 | 98 m
- 4 **DIE VERHÄNGNISVOLLE WIRKUNG**  
F 1905 | 122 m
- 5 **TRAU DEN WEIBERN NICHT**  
F 1906 | 60 m
- 6 **DAS ERBE DES DIENSTMÄDCHENS**  
F 1905-1906 | 113 m
- 7 **ZOLLREVISION**  
F 1905 | 33 m
- 8 **SCHNELLE BEFÖRDERUNG**  
F 1905 | 86 m
- 9 **REINGEFALLEN**  
F 1906 | 29 m
- 10 **LIEBESTHERMOMETER**  
F 1906 | 29 m
- 11 **VERUNGLÜCKTE BRAUTWERBUNG**  
F 1906 | 40 m





# PARIS, TEXAS

**FR 28.7.**

**21:00 OPEN AIR**

**SA 29.7.**

**19:30 METRO**

**Wim Wenders**  
**BRD/F 1984**  
**MIT Harry Dean Stanton**  
**Nastassja Kinski**  
**Dean Stockwell**  
**Aurore Clément**  
**148 min | Farbe**  
**engl. OF, 35mm**

Vier Jahre war Travis verschollen, jetzt taucht er aus dem Nichts auf, findet langsam zurück in seine Sprache, dann in sein Leben. Zuerst nähert er sich seinem inzwischen 7-jährigen Sohn an, zusammen begeben sie sich auf die Suche nach der Mutter, die in einer Peepshow in Texas auftritt ... PARIS, TEXAS führt uns als Roadmovie einem Ort entgegen, der sich zunehmend als Utopie erweist: Zuhause. Ein Film von »so viel Schönheit und Dichte der Bilder, so viel Treffsicherheit, dass es einem des Öffterens den Atem verschlägt.« (Ulrich Gregor) (fw)



# DAS TIER IM DSCHUNDEL

**SA 29.7.**

**21:00 OPEN AIR**

**SO 30.7.**

**19:30 METRO**

**LA BÊTE DANS LA JUNGLE**  
**Patric Chih**  
**F/B/A 2023**  
**MIT Anaïs Demoustier**  
**Tom Mercier**  
**Béatrice Dalle**  
**Martin Vischer**  
**103 min | Farbe**  
**franz. OmdU, DCP**

**In Kooperation mit**  
**Diagonale**

John wartet. 30 Jahre lang. In einem Pariser Nachtclub. Er lädt May dazu ein, mit ihm gemeinsam das Unerwartbare zu erwarten und die Zeit dazwischen mit Gesprächen hinter der Tanzfläche zu verbringen. Der Club wird zu einem Raum, in dem alles möglich ist und zugleich nichts passiert. Die Nacht folgt ihren eigenen Gesetzen. Eine Liebesgeschichte, ein Warten auf Godot und ein Ritt durch die Musikgeschichte der 80er und 90er: All das und viel mehr verkörpert Patric Chih's neuer Film, der bereits auf der Berlinale und Diagonale überzeugt hat. (bjr)



# ENNIO MORRICONE DER MAESTRO

**SO 30.7.**  
21:00 OPEN AIR

**MO 31.7.**  
19:30 METRO

Giuseppe Tornatore  
I/B/NL/J 2021  
MIT Ennio Morricone  
Bernardo Bertolucci  
Wong Kar-Wai  
Quentin Tarrantino u. v. m.  
156 min | Farbe  
ital./engl. OmdU, DCP

Als rastlosen Arbeiter, aus dem die Noten nur so herausprudeln, zeichnet diese umfassende Würdigung einen der größten Komponisten des 20. Jahrhunderts und geht Leben und Karrierestationen nach: Von den Anfängen als Trompeter in der Kapelle des Vaters über die »Ochsentour« als Schlagerarrangeur bis hin zur Erneuerung der Filmmusik, entpuppt sich Morricones Geschichte als Suche um Anerkennung in einem Spannungsfeld zwischen Kunst und Kommerz, das seine Musik kongenial vereint. Für Fans und solche, die es werden wollen! (fw)

**MORRICONE  
FOREVER**



IN ANWESENHEIT VON MICHAEL OSTROWSKI UND MONIKA WILLI

# CONTACT HIGH

**MO 31.7.**  
21:00 OPEN AIR

**DI 1.8.**  
19:30 METRO

Michael Glawogger  
A/D/PL/LUX 2009  
MIT Michael Ostrowski  
Raimund Wallisch  
Georg Friedrich  
Pia Hierzegger  
99 min | Farbe  
dt. OmdU, 35mm

Teil zwei der »Sex-Drugs-&Rock-'n'-Roll«-Trilogie von Ostrowski/Glawogger - einer der lustigsten österreichischen Filme überhaupt! Eine Tasche mit unbekanntem Inhalt, vergessen von einem Gangsterboss in Polen, ist der MacGuffin, dem Max, Hans, Mao, Schorschi und Harry mit Unmengen an Rauschmitteln im Gepäck nachjagen, die im Lauf dieser herrlich psychedelischen Odyssee natürlich durchprobiert werden. Irre Situationskomik und Georg Friedrich in Bestform. Ein Film zum Liebhaben - und Mitsingen: »You're my contact when I'm high!« (fw)

**MONIKA  
WILLI**

61st  
VIENNA  
INTERNATIONAL  
FILM  
FESTIVAL

# VIENNA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

V'23

OCTOBER 19–31, 2023

[viennale.at](http://viennale.at)



VERA

DI 1.8.  
21:00 OPEN AIR

MI 2.8.  
19:30 METRO

Tizza Covi/Rainer Frimmel  
A 2022  
MIT Vera Gemma  
115 min | Farbe  
ital. OmdU, DCP

In Kooperation mit der  
Akademie des  
Österreichischen Films

VIENNALE  
FAVORITES

Ihr Vater Giuliano galt einst als einer der schönsten italienischen Schauspieler, und Schönheitsidealen strebt auch Vera Gemma nach. Getrieben vom Wunsch, »gesehen« zu werden, zieht sie von einem Event und Casting zum nächsten, doch selten sieht man in ihr mehr als »die Tochter«. Bei einem Unfall trifft sie auf eine Arbeiterfamilie aus der römischen Vorstadt und schließt insbesondere den 8-jährigen Manuel ins Herz ... Federleicht verschmelzen Realität und Fiktion in VERA ineinander: das großartige Porträt einer würdigen Einzelgängerin. (fw)





## THE MISSION

**MI 2.8.**

21:00 OPEN AIR

**DO 3.8.**

19:30 METRO

Roland Joffé

GB 1986

MIT Robert De Niro

Jeremy Irons

Ray McAnally

Aidan Quinn

125 min | Farbe

engl. OF, DCP

Mitte des 18. Jahrhunderts treffen im Dschungel Südamerikas zwei Männer aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Der Oboe spielende Jesuitenpater Gabriel predigt Gewaltlosigkeit, während der ehemalige Sklavenjäger Mendoza für Waffen plädiert. Geeint in ihrem Kampf für ein menschenwürdiges Dasein der Indios legen sie sich mit den Kolonialherrschern und der Kirche an ... Der Kampf zwischen Gier und Glaube - bildgewaltig, nachdenklich und intensiv inszeniert, veredelt von einer der schönsten Musiken Morricones. (fw)

**MORRICONE  
FOREVER**



## NIGHT ON EARTH

**DO 3.8.**

21:00 OPEN AIR

**FR 4.8.**

19:30 METRO

Jim Jarmusch

US 1991

MIT Winona Ryder

Armin Mueller-Stahl

Isaach De Bankolé

Roberto Benigni

123 min | Farbe

mehrsprach. OmdU, 35mm

Fremde sind bei Jim Jarmusch quasi Stammkundschaft. Hier verfrachtet er sie in einen der intimsten Begegnungsräume überhaupt: Fünf Taxis in fünf Städten und einer Nacht machen den Zufall zur Geschichte, deren Davor und Danach nicht mit dem Ein- und Aussteigen endet, sondern im Kopfkino weiterrennt. Eine abenteuerliche Fahrt von Los Angeles nach Helsinki, von der Lust auf ein Leben, das man noch vor sich hat, bis zum existenziellen Totalverlust, über Umwege, gegen Einbahnen, nicht zufällig begleitet von Tom Waits. (sb)

**BACK TO  
THE 90S**



SPECIAL

FR 4.8.

19:30 OPEN AIR IM ZELT

Gesamtlänge: 915 Meter  
ca. 51 min  
s/w und viragiert  
stumm, 35mm  
Vorführung mit  
Handkurbel-Projektor

EARLY  
CINEMA

# KINO PUR IM BIOSKOP PROGRAMM 4

Die feurigen Attraktionen, wie sie buchstäblich quer durch die Monarchie gewandert sind, hatten in den sich ab 1910 etablierenden, nun »nobleren« stationären Kinos keinen Platz mehr, und es sollte mehr als ein halbes Jahrhundert vergehen, bis sich wieder ähnliche Freiräume aufboten. Mit Hilfe historischer Technik wird auch heuer wieder die Möglichkeit geboten, im Anschluss an die Vorführungen und unterstützt vom »Herrn Operateur« die Magie der Wundermaschine Kinematograph unmittelbar selbst zu erfahren. (nw)

1 **DER RING  
EINGANG ZUM CINÉMATOGAPHE LUMIÈRE  
FREUDENAU**

F 1896 | 56 m



2 **UNANGENEHME VERWECHSLUNG**

F 1905 | 19 m



3 **DIE FIDELE HOCHZEIT**

F 1906 | 200 m

4 **DER BANKWÄCHTER**

GB 1908 | 174 m

5 **ALTER SCHÜTZT VOR TORHEIT NICHT**

F 1903 | 34 m



6 **DAS SCHLAFENGEHEN DER  
NEUVERMÄHLTEN**

F 1907 | 80 m

7 **PUMPSTATION FÜR RADFAHRER**

F 1906 | 40 m

8 **EIN DURCHGEGANGENES AUTOMOBIL**

F 1907 | 97 m



9 **DIE MAUS IN DER KRINOLINE**

F 1906 | 36 m

10 **MASKEN UND GRIMASSEN**

F um 1902 | 30 m

11 **WIE NINETTE ZU IHREM AUSGANG KAM**

A 1913 | 25 m

12 **PHÖNIX-FLUGZEUGWERKE, FRÜHER  
ÖSTERREICHISCH-UNGARISCHE ALBATROS-  
FLUGZEUGWERKE GES.M.B.H. WIEN**

A 1916 | 124 m





## SHOWGIRLS

**FR 4.8.**  
21:00 OPEN AIR

**SA 5.8.**  
19:30 METRO

Paul Verhoeven  
US 1995  
MIT Elizabeth Berkley  
Kyle MacLachlan  
Gina Gershon  
Glenn Plummer  
131 min | Farbe  
engl. OF, 35mm

Geld, Glamour und Glück - in Las Vegas gibt es davon mehr als genug. Auch Nomi sucht ihre Chance in der Stadt der Sünde und verfolgt unbeirrt ihren Weg nach oben: vom Stripschuppen ins Nobelcasino. Das moderne Märchen von einer, die auszieht, das Ausziehen zu lernen, reißt dem amerikanischen Traum die kapitalistische Fratze vom Gesicht und die Kleider vom Leib - too much fürs damalige Publikum. Es hagelte schlechte Kritiken und Negativauszeichnungen. Wir feiern den 90s-Kult mit einem Begrüßungshot und einer »Razzies«-Trailershow! (fw)

**BACK TO  
THE 90S**



## TRIANGLE OF SADNESS

**SA 5.8.**  
21:00 OPEN AIR

**SO 6.8.**  
19:30 METRO

Ruben Östlund  
S/US/GB/F/GR/TR 2022  
MIT Harris Dickinson  
Charlbi Dean  
Woody Harrelson  
Sunnyi Melles  
147 min | Farbe  
engl. OmdU, DCP

Eat the Rich - die Auseinandersetzung mit dem oberen 1 Prozent hat gerade Saison. Östlund, der sich schon mit FORCE MAJEURE und THE SQUARE über die Romantik der Kernfamilie und die Künstlerszene lustig gemacht hat, geht mit seinem Cannes-Gewinner auf Kreuzfahrt. Ein selbstverliebtens Influencer-Pärchen muss zwischen einem kapitalistischen russischen Businessman, einem exzentrischen Kapitän und einer abgebrühten Putzkraft navigieren. Aber es ist vor allem die Dinnerparty, die noch lange im Gedächtnis bleibt ... (sg)



IN ANWESENHEIT VON ADRIAN GOINGER

# DER FUCHS

**SO 6.8.**

21:00 OPEN AIR

MO 7.8.

19:30 METRO

Adrian Goinger  
D/A 2022  
MIT Simon Morzé  
Karl Markovics  
Karola Niederhuber  
Marko Kerezovic  
118 min | Farbe  
dt. OF, DCP

Als kleiner Bub wird der Bergbauernsohn Franz Streitberger von seinem Vater an einen Großbauern übergeben, um sich als Knecht zu verdingen. Kaum volljährig, meldet sich der introvertierte 15-Jährige als Soldat beim Bundesheer und, bald unter Wehrmachtsbefehl, macht sich als Motorradkurier auf den Weg nach Frankreich. Er findet einen verwaisten Fuchswelpen, der ihn fortan durchs Kriegsgebiet begleitet. Eine gefühlvolle Erzählung über Freundschaft, Verlust und Fürsorge, basierend auf der Lebensgeschichte von Goingers Urgroßvater. (bjr)



IN ANWESENHEIT VON BARBARA ALBERT UND MONIKA WILLI

# NORDRAND

**MO 7.8.**

21:00 OPEN AIR

DI 8.8.

19:30 METRO

Barbara Albert  
A/D/CH 1999  
MIT Nina Proll  
Edita Malovčić  
Michael Tanczos  
Tudor Chirilă  
103 min | Farbe  
dt. OF, 35mm

Jasmin und Tamara kennen sich seit ihrer Schulzeit, nun treffen sie sich in einer Abtreibungsklinik wieder. Jasmin will aus ihrem gewalttätigen Umfeld ausbrechen, Tamara raus aus ihrer unglücklichen Beziehung. Die beiden freunden sich wieder miteinander an ... NORDRAND berührt, irritiert, »lebt« und ist in vielerlei Hinsicht ein Neuanfang im österreichischen Film. Gestalterisch wie inhaltlich setzt er dicke Ausrufezeichen und bildet den Ausgangspunkt zahlreicher Karrieren vor und hinter der Kamera. (fw)

**MONIKA  
WILLI**



IN ANWESENHEIT VON NIKOLAUS GEYRHALTER

## MATTER OUT OF PLACE

**DI 8.8.**

**21:00 OPEN AIR**

**MI 9.8.**

**19:30 METRO**

Nikolaus Geyrhalter  
A 2022  
106 min | Farbe  
mehrsprach. OmdU, DCP

In Kooperation mit dok.at

**VIENNALE  
FAVORITES**

Ob auf Inselparadiesen in der Südsee, in der Wüste Nevadas oder in den Alpen: Wo immer der Mensch hinkommt, hinterlässt er Berge von Müll. In seinem neuesten Dokumentarfilm folgt Nikolaus Geyrhalter dessen Spuren rund um die Welt. In prägnanten, unverkennbaren Bildern zeigt er, dass wir von Unmengen an menschengemachtem Abfall umgeben sind, und führt uns den Kampf vor Augen, dieser endlosen Massen Herr zu werden. Eine Sisyphos-Aufgabe, die Tag für Tag aufs Neue beginnt, aber das globale Müllproblem nur scheinbar löst. (red)



We will always love you ...  
Zum 60. Geburtstag

## WHITNEY HOUSTON I WANNA DANCE WITH SOMEBODY

**MI 9.8.**

**21:00 OPEN AIR**

**DO 10.8.**

**19:30 METRO**

Kasi Lemmons  
US 2022  
MIT Naomi Ackie  
Stanley Tucci  
Ashton Sanders  
Tamara Tunie  
145 min | Farbe  
engl. OmdU, DCP

Mit Hits wie »I Wanna Dance with Somebody« und »I Will Always Love You« eroberte die Tochter der Soul- und Gospelsängerin Cissy Houston aus New Jersey die Musikwelt. Das erste Biopic über »The Voice« gibt sich als respektvolle Annäherung an Houstons Karriere und bringt in Begleitung von Originalsongs zahlreiche Facetten über ihr Leben zum Vorschein. Die Problematik ihres verheerenden Drogenkonsums überschattet dabei nicht die inspirierenden Pionierleistungen der schwarzen Sängerin und ihren Kampf gegen Klischees. (bjr)



# SCREAM

**DO 10.8.**

21:00 OPEN AIR

FR 11.8.

19:30 METRO

Wes Craven  
US 1996  
MIT Neve Campbell  
Courteney Cox  
David Arquette  
111 min | Farbe  
engl. OF, 35mm

In Kooperation mit SLASH

**BACK TO  
THE 90s**

Altmeister Wes Craven verpasst dem angestaubten Horror-Genre die überfällige Frischzellenkur und lässt einen maskierten Killer auf eine Gruppe Jugendlicher im kalifornischen Woodsboro los. Dabei zitiert er nicht nur die Motive und (un)geschriebenen Gesetze des Slasher-Kinos, sondern persifliert und bricht diese gleichzeitig auf raffinierte Weise. Zwar vermag jeder der inzwischen auf sechs Teile angewachsenen Reihe sich neu zu erfinden, doch ans wegweisende Original kam noch keiner ran. Nichts für schwache Nerven! (fw)



IN MEMORIAM PETER SIMONISCHKE

# TONI ERDMANN

**FR 11.8.**

21:00 OPEN AIR

SA 12.8.

19:30 METRO

Maren Ade  
D/A 2016  
MIT Sandra Hüller  
Peter Simonischke  
Michael Wittenborn  
Thomas Loibl  
162 min | Farbe  
dt. OF, DCP

Während Ines in Rumänien fleißig an ihrer Karriere als Unternehmensberaterin bastelt, steht eines Tages Vater Winfried unangekündigt vor ihr. Nach und nach stellt der schrullige Alt-68er mit Hang zu absurden Späßen und Verkleidungen zwischen Helge Schneider und Loriot als Toni Erdmann das Leben seiner Tochter auf den Kopf ... Neben den schauspielerischen Glanzleistungen überzeugt die vielfach ausgezeichnete familiäre Tragikomödie auch als Kritik an unserer neoliberalen Gegenwart. Grotesk, nachdenklich und vor allem sehr authentisch. (fw)



# TÁR

**SA 12.8.**

21:00 OPEN AIR

SO 13.8.

19:30 METRO

Todd Field  
US 2022  
MIT Cate Blanchett  
Nina Hoss  
Noémie Merlant  
Adam Gopnik  
158 min | Farbe  
engl. OmdU, DCP

Cate Blanchett - nicht erst seit TÁR als queere Ikone gefeiert - verkörpert eine weltberühmte Chefdirigentin und als solche eine Pionierin in dieser Position. Als leidenschaftliche wie fordernde Mutter und Ehefrau an der Seite ihrer ersten Violinistin strahlt Lydia Tár nicht nur Rockstar-Image aus, sondern trägt auch ihre ambivalenten Geheimnisse mit sich ... Fields teils surreal wirkendes Psychodrama erzeugt einen atmosphärischen Sog, in dem auch Fragen zu Cancel Culture und #MeToo ihren Platz finden. Oscarnominierung für Monika Willi! (bjr)

**MONIKA  
WILLI**



IN ANWESENHEIT VON ERIKA FREEMAN

# YENTL

**SO 13.8.**

21:00 OPEN AIR

MO 14.8.

19:30 METRO

Barbra Streisand  
US 1983  
MIT Barbra Streisand  
Mandy Patinkin  
Amy Irving  
Neremiah Persoff  
133 min | Farbe  
engl. OF, 35mm

In Kooperation mit  
der Israelitischen  
Kulturgemeinde Wien

Polen, zu Beginn des 20. Jahrhunderts: Entgegen den Regeln ihrer Gemeinschaft widmet sich das Mädchen Yentl dem Männern vorbehaltenen Studium des Talmuds. Dafür gibt sie sich als Mann aus, besucht eine Yeshiva und verliebt sich dort in einen Kollegen ... Als erste Frau erhielt Barbra Streisand den Regie-Preis bei den Golden Globes. Reales Vorbild für Isaac Bashevis Singers Vorlage war die Mutter der in Wien geborenen und vor den Nazis in die USA geflüchteten Psychoanalytikerin Erika Freeman, die als Gast anwesend sein wird. (bjr/red)



PREVIEW IN ANWESENHEIT VON SEBASTIAN BRAUNEIS UND TEAM

# DIE VERMIETERIN

**MO 14.8.**

21:00 OPEN AIR

DI 15.8.

19:30 METRO

Sebastian Brauneis  
A 2023

MIT Marlene Hauser  
Margarethe Tiesel

Lukas Watzl  
Michou Friesz  
102 min | Farbe  
dt. OF, DCP

»Nix mit Kunst, nix mit selbstständig, nix mit Haustier« - so lauten die drei goldenen Regeln bei der Wohnungssuche. Schauspielerin Johanna erfüllt diese nicht wirklich und träumt trotzdem von den eigenen vier Wänden. Eigentlich hat sie diese schon gefunden, wäre da nur nicht ihre garstige Vermieterin ... Auch diesmal geht das Rezept von Sebastian Brauneis und seiner von uns längst lieb gewonnenen Filmfamilie wieder voll auf: Ein »Wohnungsmarkt-Krimi und Mietrecht-Musical«, gedreht mit wenig Kohle, dafür umso mehr Charme und Schmah. (fw)



# SHE SAID

**DI 15.8.**

21:00 OPEN AIR

MI 16.8.

19:30 METRO

Maria Schrader  
US 2022

MIT Carey Mulligan  
Zoe Kazan

Patricia Clarkson  
Andre Braugher  
129 min | Farbe  
engl. OmdU, DCP

Donald Trump, Bill O'Reilly, Harvey Weinstein - ihre Namen sind bis zum Anschlag bekannt. Doch wer sind Megan Twohey und Jodi Kantor? Die beiden Journalistinnen der *New York Times* brachten mit ihren Recherchen ein jahrzehntelang funktionierendes System ins Wanken, das die Missbrauchstäter schützt und die Opfer zum Schweigen bringt. Präzise, unaufgeregt, dennoch ungemein spannend und einfühlsam schildert SHE SAID die bewegende Geschichte vor #MeToo. Sie selbst ist wohl noch lange nicht auserzählt. (sb)

**MARIA SCHRADER**





»I am my own work of art.«  
Happy Birthday, Madonna!

## EVITA

**MI 16.8.**

21:00 OPEN AIR

**DO 17.8.**

19:30 METRO

Alan Parker  
US 1996  
MIT Madonna  
Antonio Banderas  
Jonathan Pryce  
Jimmy Nail  
135 min | Farbe  
engl. OmdU, 35mm

Immer wieder hat sich die »Queen of Pop« im Laufe ihrer Karriere neu erfunden. Nach einigen, teils unglücklichen Filmauftritten reüssiert sie als sozial engagierte, beim Volk beliebte, aber jung verstorbene Ehefrau des argentinischen Präsidenten Juan Perón. Obwohl biografische wie optische Parallelen auf der Hand liegen, musste Madonna einiges an Überzeugungsarbeit leisten, um diese Traumrolle zu ergattern. Ein Meta-Musical-Spektakel über zwei Frauen, die entschlossen und selbstbewusst ihren Platz an der Spitze behaupten. (fw)

**BACK TO  
THE 90S**



RESTAURIERTE FASSUNG

## ONCE UPON A TIME IN THE WEST

**DO 17.8.**

21:00 OPEN AIR

**FR 18.8.**

19:30 METRO

Sergio Leone  
I/US 1968  
MIT Claudia Cardinale  
Henry Fonda  
Charles Bronson  
Jason Robards  
165 min | Farbe  
engl. OF, DCP

Vom Land profitieren kann nur, wer es besitzt. Und wer es besitzt, will immer mehr davon. Damit wäre das Dilemma unserer Zivilisation zusammengefasst. Es gäbe aber Möglichkeiten, aus diesem Teufelskreis auszubrechen. Eine davon ist hier eine Frau namens Jill. Wenn sie am Schluss dieser in opernhafte Sphären getriebenen Utopie auf die Veranda tritt, den Blick auf die einfahrende Eisenbahn freigibt und dabei diese Musik für die Ewigkeit anschwillt, möchte man sagen: Die alten Zeiten sind vorbei. Ein Western »to end all Westerns«. (fw)

**MORRICONE  
FOREVER**

**Spiel  
mir das  
Lied vom  
Tod**  
Henry Fonda  
Claudia Cardinale  
Charles Bronson  
Jason Robards  
Sergio Leone



ÖSTERREICH-PREMIERE

## FALLEN LEAVES

**FR 18.8.**

21:00 OPEN AIR

SA 19.8.

19:30 METRO

**KUOLLEET LEHDET**

Aki Kaurismäki

FIN/D 2023

MIT Alma Pöysti

Jussi Vatanen

Janne Hyytiäinen

81 min | Farbe

finn. OmdU, DCP

Schon Billy Wilder wusste: Eine gute Geschichte lässt sich auf die simple Formel »Boy meets Girl« herunterbrechen. Im Opus 20 unseres liebsten, frisch Cannes-prämierten finnischen Regisseurs führt das Schicksal eine Supermarkt-angestellte und einen Schweißer in einer Karaokebar zusammen. Es beginnt eine der schönsten Romanzen des jüngeren Kinos - gespickt mit allerhand Zitaten und Verweisen auf die Filmgeschichte. Wieder beweist Kaurismäki, dass er ein weltgewandter Erzähler ist, dessen Herz wie kein anderes fürs Proletariat schlägt. (fw)



## ASTEROID CITY

**SA 19.8.**

21:00 OPEN AIR

SO 20.8.

19:30 METRO

**Wes Anderson**

US 2023

MIT Jason Schwartzman

Scarlett Johansson

Tom Hanks

Tilda Swinton

105 min | Farbe

engl. OmdU, DCP

Auch in seinem elften Spielfilm frönt Wes Anderson seiner unverwechselbaren Vorliebe für detailversessene Arrangements, symmetrische Bildkompositionen und Pastellfarben, so weit das Auge reicht. Den absurden Humor besorgt diesmal ein Alien, der plötzlich in der kleinen Wüstenstadt Asteroid City auftaucht, wo im Amerika der 50er ein Junior-Stargazer-Kongress stattfindet. Das Militär erklärt das Gebiet kurzerhand zur Sperrzone - für alle (Stars), die darin festsitzen, genug Zeit, das Beste aus ihrer Situation zu machen. (fw)



Foto: Florian Rainer

DOUBLE-FEATURE KONZERT & FILM

# LIVE-KONZERT DER NINO AUS WIEN

**SO 20.8.**  
19:30 OPEN AIR

Live-Konzert vor  
**VIENNA CALLING**  
Kinoticket gilt für  
beide Veranstaltungen!

Mit seiner Interpretation des Wienerlieds und seinem »Hirschstettner Soul« prägt Der Nino aus Wien als Liedermacher und Literat seit Jahren die deutschsprachige Szene. Der »Bob Dylan vom Praterstern« (*Falter*) ist dabei von selbigem ebenso inspiriert wie von Syd Barrett, den Ramones, Qualtinger oder Ambros und formt diese Einflüsse mit lässig lakonischen Lebensweisheiten (»Waua irgendwos nix wird, kauns aundas wohin fian«) zu ganz eigenen musikalisch-poetischen Kostbarkeiten. (red)



IN ANWESENHEIT VON PHILIPP JEDICKE UND TEAM

# VIENNA CALLING

**SO 20.8.**  
21.00 OPEN AIR

Philipp Jedicke  
A/D 2023  
MIT Voodoo Jürgens  
Der Nino aus Wien  
EsRap  
Lydia Haider  
u. v. m.  
85 min | Farbe  
dt. OF, DCP

Kinoticket gilt auch für  
das Live-Konzert!

Ein filmisches wie musikalisches Sommerkinofinale *wie noch nie* bietet diese sehr sympathische und unterhaltende Annäherung an die Wiener Musikkultur abseits des Mainstreams: Warum entsteht gerade in dieser Stadt so viel spannende und abseitige Kunst? Gibt es gar so etwas wie eine »Wien-Formel«, die sich einfach entschlüsseln ließe? Finden wir es heraus im und rund um das Szenelokal Schmauswaberl mit dem Nino aus Wien - der auch das passende Live-Vorprogramm liefert -, Voodoo Jürgens, Lydia Haider und vielen anderen mehr! (red)

intro

# der kultur- öffner



► **Ö1 intro**, das Kultur-Abo für alle bis 30.  
Um nur € 20,- pro Jahr bis zu 50% Ermäßigung,  
Events, Freikarten u. v. m.

Mehr auf [oe1.orf.at/intro](https://oe1.orf.at/intro)

ORF WIE WIR.

# IMPULSTANZ

6.7. – 6.8.2023



Performances, Workshops, Filme,  
Musikvideos & Social

Gefördert by  
the European Union



Bundesministerium  
für Kultur, Jugend und Sport

Stadt  
Wien

Art Direction & Design: CYN CYN, chinchai; Illustrations: Luca Schenardi; Photos: Anna Bretz;  
Performers: Luca Bonamore, Lan, Lukkanla; Styling: Laire-Antonia Magritzer; Makeup & Hair: Sarah Bzoch

**ray**  
FILMMAGAZIN



BELEF Ein Porträt des japanischen Anime-Künstlers Hosoda Mamoru SUNDOWN Michel Franco im Gespräch über seinen neuen Film  
DODGHALI NERI Ein ausführliches Interview mit Meister Darío Argento KASACHISTAN Ein Rückblick auf die Neue Welle GREEN FILMING  
Zehn Jahre LAFC und der Green Consultants Verband JODY HOLLIDAY Porträt der Hollywood-Isare SECFESION Arbeiten von Neil Belouk

Bestellen Sie bei **ray** Aboservice: [abo@ray-magazin.at](mailto:abo@ray-magazin.at)  
Tel.: +43 (0)1 920 20 08-14 Fax: +43 (0)1 920 20 08-13  
**ray** Jahresabo (10 Ausgaben, davon zwei Doppelnummern)  
Österreich € 32,- Europa € 50,- Einzelheft € 5,00

ray Filmmagazin als ePaper  
Weitere Informationen auf [www.ray-magazin.at](http://www.ray-magazin.at)

Haltungsübung Nr. 67

# Meinungsvielfalt schätzen.



Das Schöne an Meinungen ist, dass jeder Mensch eine hat.  
Das Komplizierte ist: Viele haben eine andere als wir. Wir können jetzt  
einfach versuchen, lauter zu schreien. Oder Haltung zeigen und zuhören.  
Und vielleicht draufkommen, dass wir falsch liegen. Oder alle ein wenig  
richtig.

[derStandard.at](http://derStandard.at)

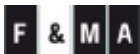
Der Haltung gewidmet.

DERSTANDARD

## FÖRDERER



Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



## SPONSOREN



## VERANSTALTUNGSPARTNER

CROSSING  
EUROPE

SLASH  
Festival der Internationalen Film

Diagonale

VIENNALE  
VIENNA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

dok.at

ÖkoEventPLUS

In Wien ist die Umwelt VIP

IKG KULTUR

VIENNA  
SHORTS

Stadt  
Wien

## MEDIENPARTNER



DERSTANDARD

ray  
FILMMAKERS

FALTER

**IMPRESSUM** Medieninhaber und Herausgeber: Filmarchiv Austria, Obere Augartenstraße 1e, 1020 Wien. Für den Inhalt verantwortlich: Filmarchiv Austria. Programm: Florian Widegger. Texte: Silvia Breuss, Duško Dimitrovski, Susanne Gottlieb, Kristina Höch, Bianca Jasmina Rauch, Florian Widegger, Nikolaus Wostry. Lektorat: Silvia Breuss, Doris Kieninger. Kopien und Rechtklärung: Raimund Fritz, Florian Widegger. Bildredaktion: Aldijana Bećirović. Redaktion: Silvia Breuss. Grafik: BUERO41A. Cover: 27 STOREYS - ALTERLAA FOREVER. Druck: Druckwerkstatt, Wien. Wir weisen darauf hin, dass allgemeine Bezeichnungen, sofern nicht neutral formuliert, alle Gender inkludieren.

WÄHREND KINO WIE NOCH NIE GEÖFFNET  
TÄGLICH VON 18:30 BIS 23:00

METRO  
KINOBAR

METRO Kinokulturhaus  
Johannesgasse 4 | 1010 Wien  
www.filmarchiv.at  
© filmarchivaustria

**SATYR**  
FILMWELT



# SATYR FILMWELT

Sie war und bleibt – nach der Wiedereröffnung im METRO Kinokulturhaus im Herbst 2019 – eine echte Wiener Institution. Die Satyr Filmwelt genießt ihren besonderen Status aufgrund der fachlichen Kompetenz ihrer MitarbeiterInnen und des breit gefächerten Produktangebots, das laufend um aktuelle Neuerscheinungen erweitert wird: Literatur, Poster, Klassiker und Raritäten der internationalen Filmgeschichte auf DVD und Blu-ray finden Filmfans hier ebenso wie ausgewählte Soundtracks auf CD und Vinyl. Als Filmarchiv-Austria-Clubmitglied erwarten Sie exklusive Angebote und Ermäßigungen.

Satyr Filmwelt im METRO Kinokulturhaus und online auf [www.filmarchiv.at](http://www.filmarchiv.at)  
täglich von 14:00 bis 20:00 | F: +43 1 512 18 03 | E: [satyr@filmarchiv.at](mailto:satyr@filmarchiv.at)



DVD | BLU-RAY  
**HOLY SPIDER**

In Cannes mit dem Darstellerpreis ausgezeichnetes Drama über einen iranischen Serienkiller  
€ 15,90 | € 19,90



BLU-RAY | 4K UHD  
**BRUCE LEE AT GOLDEN HARVEST**

Die definitive Box mit allen fünf Filmen in verschiedenen Fassungen und Bonusmaterial  
€ 139,90 | € 149,90



DVD | BLU-RAY | 4K UHD  
**BROKER - FAMILIE GESUCHT**

Hirokazu Kore-edas Roadmovie erzählt von der Suche nach der perfekten Familie  
€ 13,90 | € 16,90 | € 29,90



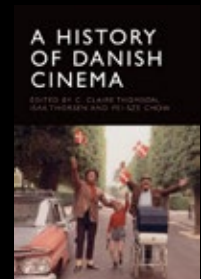
DVD | BLU-RAY  
**BLAUBART**

Richard Burton mordet sich durch eine illustre Reihe europäischer Filmschauspielerinnen  
€ 15,90 | € 16,90



BUCH  
**FILM-KONZEPTE 70:  
MIA HANSEN-LØVE**

Linda Waack liefert die erste deutsche Publikation über die französische Filmemacherin  
€ 28,80



BUCH  
**A HISTORY OF DANISH CINEMA**

C. Claire Thomson, Isak Thorsen und Pei-Sze Chow reisen von Nordisk Film bis Lars von Trier  
€ 39,90

# 22.6.-20.8.

# SPIELPLAN

## OPEN AIR AUGARTEN

bis 26.7.: 21:30 | ab 27.7.: 21:00  
Wanderkino Bioskop: 19:30  
Live-Konzert am 20.8.: 19:30

## METRO KINOKULTURHAUS

täglich 19:30

OPEN AIR 21:30		METRO 19:30
22.6. DO	<b>LIVE-MUSIK</b> DIE WÜRGHAND	23.6. FR
23.6. FR	AFTERSUN	24.6. SA
24.6. SA	RESERVOIR DOGS	25.6. SO
25.6. SO	WER DIE NACHTIGALL STÖRT	26.6. MO
26.6. MO	LIEBESLEBEN	27.6. DI
27.6. DI	AN EINEM SCHÖNEN MORGEN	28.6. MI
28.6. MI	CIRKUS COLUMBIA	29.6. DO
29.6. DO	DAS CABINET DES DR. CALIGARI	30.6. FR
30.6. FR	BIS ANS ENDE DER NACHT	1.7. SA
1.7. SA	JURASSIC PARK	2.7. SO
2.7. SO	FRIDA	3.7. MO
3.7. MO	DAYS OF HEAVEN	4.7. DI
4.7. DI	<b>LIVE-MUSIK</b> DIE KLEINE VERONIKA	5.7. MI
5.7. MI	ORFEU NEGRO	6.7. DO
6.7. DO	CLUELESS	7.7. FR
7.7. FR	ELFRIEDE JELINEK	8.7. SA
8.7. SA	ALLES ÜBER MEINE MUTTER	9.7. SO
9.7. SO	MÄDCHEN IN UNIFORM	10.7. MO
10.7. MO	SUZIE WASHINGTON	11.7. DI
11.7. DI	<b>LIVE-MUSIK</b> DIE PUPPE	12.7. MI

OPEN AIR 21:30		METRO 19:30
12.7. MI	27 STOREYS - ALTERLAA FOREVER	13.7. DO
13.7. DO	SPOTLIGHT: MARLENE HAUSER	14.7. FR
14.7. FR	<b>BEGINN 19:30</b> KINO PUR IM BIOSKOP 1	
14.7. FR	EISKALTE ENGEL	15.7. SA
15.7. SA	THE BANSHEES OF INISHERIN	16.7. SO
16.7. SO	VOR DER MORGENRÖTE	17.7. MO
17.7. MO	DIE KLAVIERSPIELERIN	18.7. DI
18.7. DI	THE UNTOUCHABLES	19.7. MI
19.7. MI	THE VIRGIN SUICIDES	20.7. DO
20.7. DO	DER MANN MIT DER TODESKRALLE	21.7. FR
21.7. FR	<b>BEGINN 19:30</b> KINO PUR IM BIOSKOP 2	
21.7. FR	EISMAYER	22.7. SA
22.7. SA	THE BIG LEBOWSKI	23.7. SO
23.7. SO	MAMMA ROMA	24.7. MO
24.7. MO	ICH BIN DEIN MENSCH	25.7. DI
25.7. DI	DO THE RIGHT THING	26.7. MI
26.7. MI	PERFORMANCE	27.7. DO
OPEN AIR 21:00		METRO 19:30
27.7. DO	PASSAGES	28.7. FR
28.7. FR	<b>BEGINN 19:30</b> KINO PUR IM BIOSKOP 3	
28.7. FR	PARIS, TEXAS	29.7. SA
29.7. SA	DAS TIER IM DSCHUNDEL	30.7. SO
30.7. SO	ENNIO MORRICONE - DER MAESTRO	31.7. MO
31.7. MO	CONTACT HIGH	1.8. DI
1.8. DI	VERA	2.8. MI
2.8. MI	THE MISSION	3.8. DO
3.8. DO	NIGHT ON EARTH	4.8. FR

OPEN AIR 21:00		METRO 19:30
4.8. FR	<b>BEGINN 19:30</b> KINO PUR IM BIOSKOP 4	
4.8. FR	SHOWGIRLS	5.8. SA
5.8. SA	TRIANGLE OF SADNESS	6.8. SO
6.8. SO	DER FUCHS	7.8. MO
7.8. MO	NORDRAND	8.8. DI
8.8. DI	MATTER OUT OF PLACE	9.8. MI
9.8. MI	WHITNEY HOUSTON	10.8. DO
10.8. DO	SCREAM	11.8. FR
11.8. FR	TONI ERDMANN	12.8. SA
12.8. SA	TÁR	13.8. SO
13.8. SO	YENTL	14.8. MO
14.8. MO	DIE VERMIETERIN	15.8. DI
15.8. DI	SHE SAID	16.8. MI
16.8. MI	EVITA	17.8. DO
17.8. DO	ONCE UPON A TIME IN THE WEST	18.8. FR
18.8. FR	FALLEN LEAVES	19.8. SA
19.8. SA	ASTEROID CITY	20.8. SO
20.8. SO	<b>BEGINN 19:30</b> LIVE-KONZERT: DER NINO AUS WIEN	
20.8. SO	VIENNA CALLING	

## KINOTICKETS

unter reservierung@filmarchiv.at oder 0800 808 133 (täglich ab 16:00)

### Regulär

Einzelticket € 9,-  
10er-Block € 65,-

### Ermäßigt für Mitglieder des Filmarchiv Austria

Einzelticket € 6,-  
10er-Block € 50,-

### Ermäßigt für Mitglieder/AbonnentInnen von Club Wien, Der Standard und Ö1 Club

Einzelticket € 7,-  
10er-Block € 50,-



# CLUB FILMARCHIV AUSTRIA

**JETZT MITGLIED WERDEN!**

Mit Ihrer Mitgliedschaft unterstützen Sie die Erhaltung und Erschließung des filmkulturellen Erbes, das in faszinierend lebendiger Form die Geschichte und Identität unseres Landes sichtbar macht. Profitieren Sie dabei von den vielen Vorteilen und Angeboten des Filmarchiv Austria im Open Air Augarten, im METRO Kinokulturhaus und darüber hinaus in ganz Österreich!

## CLUBMITGLIEDSCHAFT 2023

(gültig bis 31.12.2023) € 25,-

Clubmitgliedschaft für SchülerInnen/StudentInnen

(gültig bis 31.12.2023) € 12,50

Clubmitgliedschaft 2023-2024

(gültig bis 31.12.2024) € 40,-

Lösen Sie Ihre Mitgliedschaft jetzt auf [www.filmarchiv.at/club](http://www.filmarchiv.at/club), an der Kinokassa im Open Air Augarten oder im METRO Kinokulturhaus und genießen Sie ab sofort die zahlreichen Ermäßigungen und Angebote!

Alle Infos auf [www.filmarchiv.at/club](http://www.filmarchiv.at/club)  
Kontakt: [club@filmarchiv.at](mailto:club@filmarchiv.at)

**KINO**  
**WIE NOCH NIE** [www.filmarchiv.at](http://www.filmarchiv.at)



**OPEN-AIR-KINO AUGARTEN**  
Garten des Filmarchiv Austria  
Obere Augartenstraße 1, 1020 Wien

Kassa: täglich 19:00-22:00 | ab 27.7.: 19:00-21:30  
Filmbeginn: täglich 21:30 | ab 27.7.: 21:00  
Gartenküche: täglich 18:00-24:00

**METRO KINOKULTURHAUS**  
Johannesgasse 4, 1010 Wien

Kassa: täglich 14:00-20:00  
Filmbeginn: 19:30



**22.6.-20.8.2023**