

ÖSTERREICH REAL

Teil 5: Das Politische | Das Private

Retrospektive vom 13. März bis 24. April 2023 im METRO Kinokulturhaus

Letzter Teil der fünfteiligen Retrospektive vom 7. Mai bis 17. Juni 2023

Blicke auf Geschichte(n) über, mit und vor allem von Frauen bilden den Abschluss unseres groß angelegten Streifzugs durch das Dokumentarfilmschaffen in Österreich. Die in diesem Programm vorgestellten Arbeiten legen die Nachwirkungen von Geschichte und überholten Denkmustern offen und stellen damit gesellschaftliche Verhältnisse an sich in Frage. Daraus ergibt sich nicht nur ein überaus

vielschichtiges Kaleidoskop der Formen und Zugänge, sondern auch – und vor allem – die Erkenntnis, dass das Streben nach einem selbstbestimmten, guten Leben uns alle angeht und noch lange nicht vorbei ist. So werden aus der Rekonstruktion von Erinnerung und Analyse der Gegenwart engagierte Aufrufe an die Zukunft. (Florian Widegger)

Kurator: Florian Widegger

Österreich real. Dokumentarfilm 1981–2021 – die von Alejandro Bachmann und Michelle Koch herausgegebene Begleitpublikation zur mehrteiligen Retrospektive ist in der Satyr Filmwelt sowie im Webshop auf www.filmarchiv.at erhältlich.

Filmprogramm

1. TOTSCHWEIGEN (Margareta Heinrich/Eduard Erne, A 1994)
2. IM BAZAR DER GESCHLECHTER – Director's Cut (Sudabeh Mortezaei, IR/A 2009)
3. DIE PAPIERENE BRÜCKE (Ruth Beckermann, A 1997)
4. DAS WIRST DU NIE VERSTEHEN (Anja Salomonowitz, A 2003)
Vorfilm: ANDRI 1924–1944 (Andrina Mračnikar, A 2002)
5. DIE DOHNAL (Sabine Derflinger, A 2019)
6. WEIYENA – EIN HEIMATFILM (Weina Zhao/Judith Benedikt, A 2020)
10.6.: *In Anwesenheit von Weina Zhao und Judith Benedikt*
7. CEIJA STOJKA (Karin Berger, A 1999)
25.5.: *In Anwesenheit von Karin Berger*
8. LASS MICH FLIEGEN (Evelyne Faye, A 2022)
12.6.: *Gespräch mit Evelyn Faye in Kooperation mit dem Verein Gewächshaus*
9. UMS FREIWERDEN HÄTTE ES JA GEHEN SOLLEN (Elfriede Irrall, A 1984)
13.6.: *Mit einer Einführung von Stefanie Zingl*
10. DIE FRAU, DIE ARBEIT, DIE KUNST UND DAS GELD (Si.Si. Klocker, A 2007)
1.6.: *In Anwesenheit von Si.Si. Klocker*

Kontakt:

Filmarchiv Austria, Kommunikation
M: presse@filmarchiv.at | www.filmarchiv.at