

100 JAHRE OSKAR WERNER

MENSCH KUNST MYTHOS

Ausstellung 24.3.2022–29.1.2023
im METRO Kinokulturhaus

Im November jährt sich der Geburtstag von Oskar Werner zum 100. Mal. Das Filmarchiv Austria nimmt dies zum Anlass, mit einer großen Ausstellung im METRO Kinokulturhaus den außergewöhnlichen Schauspieler und Künstler in ein neues Licht zu rücken. Zu Werners heute noch beeindruckender Hinterlassenschaft an ikonischen Auftritten bei Film und Theater, Hörspielen und Lesungen werden zahlreiche Materialien auch aus dem im Filmarchiv Austria aufbewahrten Nachlass präsentiert – Fotografien, Dokumente, Briefe, Notizen, die wesentliche Ereignisse und Entwicklungen nachzeichnen und tiefe Einblicke geben in Leben und Schaffen eines österreichischen Weltstars und Grenzgängers.

Während der gesamten Dauer der Ausstellung werden in regelmäßigen Abständen Oskar-Werner-Filme präsentiert, auf www.filmarchiv.at ist ein Digitalium kostenlos abrufbar. Die Begleitpublikation *100 Jahre Oskar Werner* ist im Webshop sowie in der Satyr Filmwelt erhältlich.

Geboren am 13. November 1922 in Wien, zählt er zu den großen österreichischen Persönlichkeiten, die über die Grenzen des Landes hinaus Ruhm erlangten: Oskar Werner war eine Ausnahmeerscheinung – mit seinem Schauspielertalent, das ihn schon in jungen Jahren ans Wiener Burgtheater brachte, mit seiner unverwechselbaren Stimme, mit seiner Aura des Hollywoodstars, aber auch mit seinem Eigensinn und seinem kompromisslosen Kunstverständnis, seiner Kritik am Kulturbetrieb und seiner

politischen Haltung. Werners Hamlet-Interpretation der 1950er-Jahre war ebenso epochal wie seine Rolle als Jules in François Truffauts *JULES ET JIM* oder als Schiffsarzt in Stanley Kramers *SHIP OF FOOLS* in den 1960er-Jahren. Seine Lesungen gehören noch heute zu den eindrucksvollsten Literaturinterpretationen. Die Kraft seiner Stimme und seines mimischen Ausdrucks überdauerte auch den künstlerischen Bruch in seinem letzten Lebens- und Schaffensjahrzehnt.

Die Ausstellung beleuchtet die vielen Facetten des großen Schauspielers und seiner herausfordernden Persönlichkeit. Geläufige Vorstellungen und Bilder werden ergänzt um neue Blickwinkel, private Erinnerungen sowie unbekanntes Material aus dem Nachlass, der vom Filmarchiv Austria systematisch aufgearbeitet wurde. Nicht nur seine schauspielerischen Leistungen, auch seine künstlerischen und gesellschaftlichen Wertvorstellungen werden thematisiert. Und er erscheint im Kreis von Familie, FreundInnen und WegbegleiterInnen. »100 Jahre Oskar Werner« lädt dazu ein, den Menschen und sein künstlerisches Werk neu kennenzulernen.

KuratorInnen: Raimund Fritz, Martina Zerovnik

Kontakt:

Filmarchiv Austria, Kommunikation: Larissa Bainschab
M: presse@filmarchiv.at T: 0664 388 3013

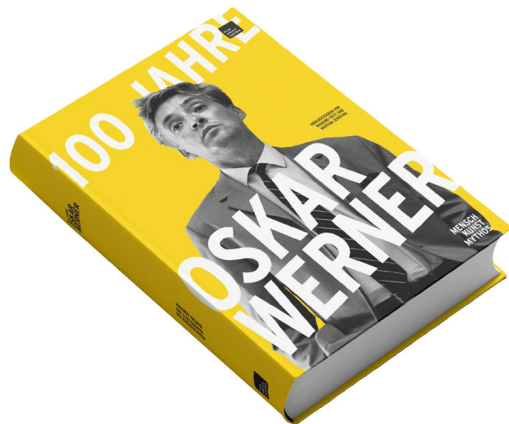
BEGLEITENDES FILMPROGRAMM IM MÄRZ 2022

1. DER ENGEL MIT DER POSAUNE (Karl Hartl, A 1948)
2. EROICA (Walter Kolm-Veltée, A 1947/1949)
3. SPIONAGE (Franz Antel, A 1955)
4. DER LETZTE AKT (G. W. Pabst, A 1955)

BEGLEITENDE NEUERSCHEINUNGEN ab 24. MÄRZ 2022

Katalog zur Ausstellung
OSKAR WERNER
ZUM 100. GEBURTSTAG
Raimund Fritz/Martina Zerovnik (Hg.)

Softcover, ca. 380 Seiten mit zahlreichen bisher unveröffentlichten Abbildungen
ISBN 978-3-902781-96-3
EUR 29,90



Oskar Werner war eine Ausnahmeerscheinung. Er fiel auf – mit seinem Schauspielertalent, das ihn schon in jungen Jahren ans Wiener Burgtheater brachte, mit seiner unvergleichlichen Stimme, mit seiner Aura des Hollywoodstars, aber auch mit seinem Kunstverständnis und seiner Kompromisslosigkeit, seiner Kritik am Kulturbetrieb und seiner politischen Haltung. Die Suche nach innerer Wahrheit dem Werk und dessen Schöpfer gegenüber verliehen seinem Leben und seiner Kunst größte Perfektion und Intensität, die jedoch nicht von Dauer waren.

Der Ausstellungskatalog beleuchtet die vielen Facetten des großen Schauspielers und bemerkenswerten Menschen, dieser herausragenden und herausfordernden Persönlichkeit der österreichischen und internationalen Theater-, Film- und Literaturwelt. Das Buch nähert sich der Person Oskar Werner als Menschen und als Künstler und zeigt, wie stark in dessen Leben persönliche und künstlerische Aspekte ineinandergriffen. Anhand seiner umfangreichen Hinterlassenschaft an Auftritten bei Theater, Film, Hörspielen und Lesungen werden wesentliche Ereignisse und Entwicklungen in seinem Leben und Schaffen, seine ästhetischen Forderungen und seine Arbeitsweise herausgearbeitet. Schließlich lädt das Buch auch dazu ein, Oskar Werner neu kennenzulernen. Geläufige Vorstellungen und Bilder werden ergänzt um neue Blickwinkel sowie unbekanntes Material aus dem Nachlass, das erstmals in größerem Umfang in einer Publikation erscheint.

Mit Beiträgen von Raimund Fritz, Elisabeth Haberler (Enkelin von Oskar Werner), Christiane Mühlegger-Henhapel, Robert Werba und Martina Zerovnik.

100 JAHRE OSKAR WERNER
Ausstellung 24.3.2022–29.1.2023

Neu restaurierte Fassung
DER ENGEL MIT DER POSAUNE
Raimund Fritz (Hg.)

Blu-ray/DVD mit Booklet und Bonusmaterial, ca. 132 Minuten
ISBN 978-3-902781-79-6

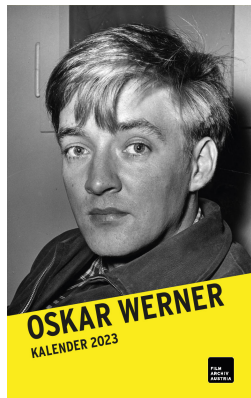


Österreichische Geschichte von 1888 bis 1946, veranschaulicht am Schicksal der Wiener Klavierbauerfamilie Alt. Eine episch breit angelegte Familienchronik, für die Regisseur Karl Hartl die Crème de la Crème der österreichischen Schauspielkunst vor die Kamera holte. Für Oskar Werner war es die erste wichtige Filmrolle, durch die er auch in Deutschland populär wurde.

DER ENGEL MIT DER POSAUNE zählt zu den größten Erfolgen des heimischen Filmschaffens nach 1945, wurde mit dem Sascha-Pokal ausgezeichnet und zu den Filmfestspielen von Venedig eingeladen. Im Rahmen der Premium Blu-ray Edition des Filmarchiv Austria wird dieser österreichische Nachkriegsklassiker erstmals als Blu-ray Disc veröffentlicht. Dabei kann direkt auf das im Filmarchiv Austria erhaltene originale Negativ zurückgegriffen werden, womit höchste Qualität gewährleistet ist.

Kalender 2023
OSKAR WERNER
Raimund Fritz (Hg.)

13 Fotos, 34 x 54 cm
ISBN 978-3-902781-95-6



Im Rahmen des Oskar-Werner-Schwerpunktes zum 100. Geburtstag des Schauspielers erscheint auch der Wandkalender für das Jahr 1923. Die Kalender-Edition des Filmarchiv Austria wurde im Jahr 2011 ins Leben gerufen. Damals wurden ebenfalls Fotos von Oskar Werner aus dem Jahr 1965 präsentiert aufgenommen bei einer Foto-Session in New York anlässlich der Dreharbeiten zu SHIP OF FOOLS. Die Bildbestände zu Oskar Werner konnten in den letzten 10 Jahren noch um interessante Sammlungen erweitert werden nicht zuletzt finden sich auch im Nachlass des berühmten Künstlers zahlreiche Aufnahmen. Eine Auswahl dieser Fotografien präsentiert der Kalender 2023 mit 13 großformatigen Fotos.