

125 JAHRE KINO

Digitales Heimkino

Am 20. März 1896 findet in Wien die erste Filmvorführung statt. Ratternd werfen imposante Apparaturen die ersten Laufbilder auf die Leinwand – lebendige Manifeste purer Schaulust und einer neuen Sehkultur, die in ihrer ungebremsten Kreativität und Fantastik den Pionier- und Erfindergeist dieser Zeit reflektieren. Sie rücken die Welt unmittelbar ins Gesichtsfeld, Reisen zu den Niagarafällen oder gar zum Mond – nichts scheint unmöglich im »Kino der Attraktionen«. Selbst moralische Grenzen werden aufgesprengt, denn am Anfang ist natürlich auch: die Erotik.

Das Filmarchiv Austria blickt vom 18. März bis 21. April auf die wunderbaren ersten Jahre und lädt mit ausgewählten Sammlungsstücken zu einem Fest der Schaulust ein. Mit unserem wöchentlich wechselnden Programm im digitalen Heimkino sowie dem Digitalorial »125 Jahre Kino« lassen sich die faszinierenden Anfänge des Kinos digital neu entdecken. Unser Jubiläums-Schwerpunkt »umfasst fünf Online-Kanäle mit 112 Filmen, die im digitalen Heimkino kostenlos auf www.filmarchiv.at präsentiert werden.

Programm 18. März bis 21. April 2021

Kanal 1: WELT IN BEWEGUNG

Das Filmuniversum der Gebrüder Lumière

Kanal 4: SATURN

Wiener Filmerotik

Kanal 2: DER KINOMAGIER

Die Filme von Georges Méliès

Kanal 5: GESCHICHTEN DES KINOS

Kanal 3: WILDE BILDER

Das frühe Kino der Attraktionen

Digitalorial: 125 JAHRE KINO

Online-Ausstellung

Kanal 1:

WELT IN BEWEGUNG

Das Filmuniversum der Gebrüder Lumière

Als die ersten Bewegtbilder der Brüder Lumière vor 125 Jahren das Publikum in einem Pariser Café in Ekstase versetzen, verbreitet sich die Kunde vom »Cinématographe« wie ein Lauffeuer: Die neuartige Maschine tritt ihren Siegeszug durch alle Kontinente an, und mit ihr auch deren Erfinder. Binnen weniger Monate gastieren die kinematografischen Botschafter der Lumières in allen großen Metropolen und verblüffen das Premierenpublikum immer wieder mit direkt vor Ort entstandenen Lokalaufnahmen. In Wien etwa wird der Eingang zum »Cinématographe Lumière« Ecke Kärntnerstraße/ Krugerstraße festgehalten. Das erste Kino in einem der ersten Filme - Augenblicke für die Ewigkeit!

DAS ERSTE FILMPROGRAMM

Am 20. März 1896 präsentieren Vertreter der Brüder Lumière in der k. k. Lehr- und Versuchsanstalt für Photographie das erste Filmprogramm in Österreich. Dieses Programm ist nun 125 Jahre später erstmals digital in unserem Kanal »Welt in Bewegung« zu sehen.

Kanal 2:

DER KINOMAGIER

Das Kino von Georges Méliès

Schon die Brüder Lumière erzählen in ihren Filmaufnahmen kleine Geschichten. Der erste, der sein Publikum mit dem neuen Medium aber wahrlich zu verzaubern weiß, ist der Theaterillusionist Georges Méliès. In seinem Filmstudio, dem ersten Frankreichs, ersinnt er die tollkühnsten Szenerien und lässt Träume im wahrsten Sinne des Wortes Wirklichkeit werden: Spielkarten erwachen zum Leben, Köpfe werden abgenommen und wachsen wieder nach, und als Höhepunkt: Reisen zur Sonne und zum Mond!

Kanal 3:

WILDE BILDER

Das frühe Kino der Attraktionen

Übermütig und voller kreativer Energie zeigt sich das Kino in seinen ersten Jahren auch von seiner anarchischen Seite. Im Zentrum stehen die Freude am Sehen und die Dynamik der Schaulust, gefilmt wird praktisch alles, was vor die Kamera kommt, und wird damit zur Sensation gesteigert. Auch in der Sammlung des Filmarchiv Austria nimmt die Frühgeschichte einen besonderen Schwerpunkt ein. Wir sehen erste Farbfilme, Akrobaten und Schausteller, Pioniere der Filmkomik, lauschen populären Tonbildern – und staunen!

Kanal 4:

SATURN

Wiener Filmerotik

Sie flackern höchst lebendig über die noch jungfräulichen Leinwände, wandern mit den Schaustellern quer durch die Monarchie. Johann Schwarzers »Herrenabend- Films« sind frecher und freizügiger als vergleichbare Produktionen und kreisen mit demonstrativer Lässigkeit um eine offiziell verpönte Erotik,

deren ironische, bisweilen offen gesellschaftskritische Inszenierung beim bigotten Habsbürgertum für multiple Höhepunkte der Entrüstung sorgt.

Kanal 5:

GESCHICHTEN DES KINOS

Eine Alltagsszene in der Wiener Innenstadt, aufgenommen von den Brüdern Lumière, markiert den Eintritt in ein neues Zeitalter. Ihr »Cinématographe« lässt erstmals »lebende Photographien« öffentlich über die Leinwand flimmern. Nikolaus Wostry führt anhand ausgewählter Filmdokumente und Objekte aus der Sammlung des Filmarchiv Austria durch die frühe Kinogeschichte und beleuchtet insbesondere auch die faszinierende technische Seite der Laufbild-Urmaschinerie. Eine Spurensuche führt schließlich zurück an den Ort der ersten Filmvorführung.

Digitorial:

125 JAHRE KINO

Online-Ausstellung

Begleitend zum Jubiläumsprogramm im Heimkino vermittelt das Digitorial »125 Jahre Kino« auf www.filmarchiv.at spannende Einblicke in die Pionierphase der Kinematografie in Österreich.

Kontakt:

Filmarchiv Austria, Kommunikation: Larissa Bainschab
 M: presse@filmarchiv.at T: 0664 388 3013

125 JAHRE KINO

Digitales Heimkino 18. März bis 21. April 2021

FILM
ARCHIV
AUSTRIA

Datum	Kanaltitel	Programmtitel	Titel	Produktion	Land/Jahr
18.3.–24.3.	Welt in Bewegung Das Filmuniversum der Gebrüder Lumière	Das erste Filmprogramm	LA SORTIE DE L'USINE LUMIÈRE À LYON ARBEITER VERLASSEN DIE LUMIÈRE WERKE	Société Lumière	F 1895
			LYON: PLACE DES CORDELIERS PLATZ IN LYON	Société Lumière	F 1895
			NICE: CARNAVAL FESTZUG IN NIZZA	Société Lumière	F 1896
			ENFANTS JOUANT AUX BILLES SPIELEINDE KINDER	Société Lumière	F 1896
			L'ARRIVÉE D'UN TRAIN EN GARE DE LA CIOTAT ANKUNFT DES ZUGES	Société Lumière	F 1895
			PARTIE DES CARTES EINE KARTENPARTIE	Société Lumière	F 1895
			ARROSEUR ET ARROSE DER BEGOSSENE GÄRTNER	Société Lumière	F 1895
			BAIGNADE EN MER SEEBAD	Société Lumière	F 1895
			DEBARQUEMENT DU CONGRÈS DE PHOTOGRAPHES A LYON ANKUNFT EINES DAMPFSCHEFFES	Société Lumière	F 1895
	Der Kinomagier Das Kino von Georges Méliès	Kinomagier I	LE CAUCHEMAR	Star Film	F 1896
			LE MAGICIEN	Star Film	F 1898
			UN HOMME DE TÊTES DER MANN MIT DEN VIER KÖPFEN	Star Film	F 1898
			LA TENTATION DE SAINT ANTOINE DIE VERSUCHUNG DES HEILIGEN ANTONIUS	Star Film	F 1898
			LE PORTRAIT MYSTERIEUX DAS GEHEIMNISVOLLE PORTRÄT	Star Film	F 1899
			LE DIABLE AU COUVENT DER TEUFEL IM KONVENT	Star Film	F 1899
	Wilde Bilder Das frühe Kino der Attraktionen	Im Rausch der Farben	L'ALBUM MERVEILLEUX DAS WUNDERBARE STAMMBUCH	Pathé Frères	F 1905
			LES TROIS PHASES DE LA LUNE DIE DREI PHASEN DES MONDES	Pathé Frères	F 1905
			UN DRAME DANS LES AIRES EIN DRAMA IN DEN WOLKEN	Pathé Frères	F 1904
			LES FLEURS ANIMÉES LEBENDE BLUMEN	Pathé Frères	F 1906
			LA POULE AUX OUEFS D'OR DAS HUHN MIT DEN GOLDENEN EIERN	Pathé Frères	F 1905
			LA FÉE PRINTEMPS DIE FRÜHLINGSFEE	Pathé Frères	F 1906
	Saturn Wiener Filmerotik	Damen im Bad	Einführung Saturn	Filmarchiv Austria	A 2009
			BADEN VERBOTEN	Saturn-Film	A 1906–1907
			DIANA IM BADE	Saturn-Film	A 1906–1907
			DER ANGLER	Saturn-Film	A 1906–1907
			EINE AUFREGENDE JAGD	Saturn-Film	A 1906–1907
			IM BADE	Saturn-Film	A 1908–1910
Geschichten des Kinos		Laufbilder à la Lumière	Filmarchiv Austria	A 2021	

25.3.–31.3.	Welt in Bewegung Das Filmuniversum der Gebrüder Lumière	Europa	VIENNE: LE RING WIEN: RINGSTRASSE	Société Lumière	F 1896
			VIENNE: ENTRÉE DU CINÉMATOGRAPHE WIEN: EINGANG ZUM CINÉMATOGRAPHE LUMIÈRE	Société Lumière	F 1896
			VIENNE: RETOUR DES COURSES	Société Lumière	F 1896
			VENISE: PANORAMA DU GRAND CANAL PRIS D'UN BATEAU	Société Lumière	F 1896
			LYON: QUAI DE L'ARCHEVECHE	Société Lumière	F 1896
			PARIS: ARC DE TRIOMPHE	Société Lumière	F 1896
			NAPLES: VIA ROMA	Société Lumière	F 1896
			LONDRES: LA CORTÈGE AU MARRIAGE DE LA PRINCESSE MAUD	Société Lumière	F 1896
			MOSCOU: RUE TVERSKAIA	Société Lumière	F 1896
	Der Kinomagier Das Kino von Georges Méliès	Kinomagier II	VISITE SOUS-MARINE DU „MAINE“ UNTERWASSERBESUCH DER "MAINE"	Star Film	F 1897
			LE SACRE D'EDOUARD VII DIE KRÖNUNG EDUARDS VII	Star Film	F 1902
			VOYAGE DANS LA LUNE DIE REISE ZUM MOND	Star Film	F 1902
	Wilde Bilder Das frühe Kino der Attraktionen	Artisten und Akrobaten	KOBELKOFF		F 1900
			L'HOMME CAOUTHOU DER GUMMIMANN	Pathé Frères	F 1906
			PHOTOGRAPHE D'UNE ÉTOILE PHOTOGRAPHIE EINES BÜHNENSTERNES	Pathé Frères	F 1906
			UN VOYAGE EN AEROPLANE AVEC WILBUR WRIGHT A ROME WILBUR RIGHT UND SEINE FLUGMASCHINE	Eclipse	F 1909
			FLUG BLÉRIOTS IM AEROPLAN UEBER DIE STRASSE VON DOVER	Gaumont	F 1909
	Saturn Wiener Filmerotik	Voyeure	DAS SANDBAD	Saturn-Film	A 1906–1907
			WEIBLICHE ASSENTIERUNG	Saturn-Film	A 1908–1910
			DER HAUSARZT	Saturn-Film	A 1908–1910
			DIE MACHT DER HYPNOSE	Saturn-Film	A 1908–1910
	Geschichten des Kinos		Die ersten Wiener Filme	Filmarchiv Austria	A 2021

1.4.–7.4.	Welt in Bewegung Das Filmuniversum der Gebrüder Lumière	Afrika und Vorderasien	JERUSALEM: LE SAINT-SEPULCRE	Société Lumière	F 1897
			BISKRA: UNE NOCE INDIGÈNE	Société Lumière	F 1903
			TUNIS: BEY DE TUNIS ET LES PERSONNAGES DE SA SUITE	Société Lumière	F 1903
			LE CAIRE: PROCESSION DU TAPIS SACRÉ	Société Lumière	F 1897
			EGYPTE: BARRAGE DU NIL	Société Lumière	F 1897
			LES PYRAMIDES	Société Lumière	F 1897
			JERUSALEM: DEPART DE JERUSALEM EN CHAMIN DE FER	Société Lumière	F 1897
1.4.–7.4.	Der Kinomagier Das Kino von Georges Méliès	Kinomagier III	LE CHAUDRON INFERNAL DER HÖLLISCHE KESSEL	Star Film	F 1903
			LE CAKE-WALK INFERNAL CAKEWALK-TANZ IN DER HÖLLE	Star Film	F 1903
			FAUST AUX ENFERS FAUST IN DER UNTERWELT	Star Film	F 1903
			LE DIABLE NOIR DER SCHWARZE TEUFEL	Star Film	F 1905
1.4.–7.4.	Wilde Bilder Das frühe Kino der Attraktionen	Hören und Staunen	RAUSCHLIED AUS KÜNSTLERBLUT. TONBILD MIT ALEXANDER GIRARDI	Messterfilm Berlin	D 1909
			RIGOLETTO. ACH WIE SO TRÜGERISCH	Deutsche Bioscope GmbH	D 1909
			STEINKLOPFER-MARSCH		A 1908
1.4.–7.4.	Saturn Wiener Filmerotik	Künstler & Modelle	DER TRAUM DES BILDHAUERS	Saturn-Film	A 1906–1907
			DAS EITLE STUBENMÄDCHEN	Saturn-Film	A 1908–1910
			[BEIM FOTOGRAFEN]	Saturn-Film	A 1908–1910
			LEBENDER MARMOR	Saturn-Film	A 1908–1910
1.4.–7.4.	Geschichten des Kinos		Die Mechanik der Schaulust I	Filmarchiv Austria	A 2021

8.4.–14.4.	Welt in Bewegung Das Filmuniversum der Gebrüder Lumière	Asien und Australien	FETE DES FLEURS	Société Lumière	F 1900
			DANSE JAPONAISE I. KAPORE	Société Lumière	F 1899
			PROMENADES DES ELEPHANTES A PNOM-PENH	Société Lumière	F 1900
			ENTERRETMENT ANNAMITE	Société Lumière	F 1900
			DANSE D'ANNAM	Société Lumière	F 1898
			PROMENADE DU DRAGON À CHOLON	Société Lumière	F 1900
			MELBOURNE, LES COURSES: LA FOULE	Société Lumière	F 1896
8.4.–14.4.	Der Kinomagier Das Kino von Georges Méliès	Kinomagier IV	LES CARTES VIVANTES DIE LEBENDIGEN KARTEN	Star Film	F 1905
			VOYAGE A TRAVERS L'IMPOSSIBLE DIE REISE DURCH DAS UNMÖGLICHE	Star Film	F 1904
8.4.–14.4.	Wilde Bilder Das frühe Kino der Attraktionen	Pioniere der Filmkomik	LA COURSE A LA PERRUQUE DIE JAGD NACH DER PERÜCKE	Pathé Frères	F 1906
			ERREUR DE PORTE EIN GROSSES MALHEUR	Pathé Frères	F 1904
			LA CRINOLINE DIE MAUS IN DER KRINOLINE	Elgé	F 1906
			[PUMPSTATION FÜR RADFAHRER]	Pathé Frères	F 1906
			LE THERMOMÈTRE DE L'AMOUR LIEBESTHERMOMETER	Pathé Frères	F 1906
			NOCE EN GOGUETTE DIE FIDELE HOCHZEIT	Pathé Frères	F 1906
			IL Y A TONNEAU ET TONNEAU VON FASS ZU FASS	Pathé Frères	F 1907
8.4.–14.4.	Saturn Wiener Filmerotik	Pikante Tänze	DAS SANDBAD	Saturn-Film	A 1906–1907
			JUGENDSPIELE	Saturn-Film	A 1906–1907
			SCHLEIERTANZ	Saturn-Film	A 1906–1907
			DIE ZAUBEREIEN DES MANDARIN	Saturn-Film	A 1908–1910
8.4.–14.4.	Geschichten des Kinos		Die Mechanik der Schaulust II	Filmarchiv Austria	A 2021

15.4.–21.4.	Welt in Bewegung Das Filmuniversum der Gebrüder Lumière	Amerika	NEW YORK: BROADWAY ET UNION SQUARE	Société Lumière	F 1896
			NEW YORK: DESCENTE DES VOYAGEURS DU PONT DE BROOKLYN	Société Lumière	F 1896
			NIAGARA: LES CHUTES	Société Lumière	F 1896
			CHICAGO: GRANDE RUE	Société Lumière	F 1898
			WASHINGTON: EXECUTIVE MAISON	Société Lumière	F 1896
			MEXIQUE: REPAS D'INDIENS	Société Lumière	F 1896
			MEXIQUE: BAINNADE DES CHEVEAUX	Société Lumière	F 1896
	Der Kinomagier Das Kino von Georges Méliès	Kinomagier V	AFFICHES EN GOGUETTE DIE ANGEHEITERTEN PLAKATE	Star Film	F 1906
			QUAT' CENTS FARCES DU DIABLE DIE LUSTIGEN SCHERZE DES SATANS	Star Film	F 1906
	Wilde Bilder Das frühe Kino der Attraktionen	Große Dramen	UN ATTENTAT SUR LA VOIE FERRÉE EISENBHATTENTAT	Pathé Frères	F 1906
			LO SCHIAVO DI CARTAGINE DER SKLAVE VON KARTHAGO	Ambrosio Torino	I 1910
	Saturn Wiener Filmerotik	Saturn-Fundstücke	IN DER GARDEROBE	Saturn-Film	A 1908–1910
			WIE DER HERR, SO DER DIENER	Saturn-Film	A 1908–1910
			IM ATELIER	Saturn-Film	A 1908–1910
			ZWEI MÄNNER IM BETT IST EINER ZUVIEL	Saturn-Film	A 1908–1910
			ZIMMER ZU VERMIETEN	Saturn-Film	A 1908–1910
			EROTIK DES SCHUHWERKS	Saturn-Film	A 1908–1910
			PFÄNDERSPIELE	Saturn-Film	A 1908–1910
			EINE LUSTIGE GESCHICHTE	Saturn-Film	A 1908–1910
			EHEBRUCH ODER NICHT	Saturn-Film	A 1908–1910
Geschichten des Kinos		Wien 1896 – k.k. Kinopremiere	Filmarchiv Austria	A 2021	