

Online-Retrospektive auf www.filmarchiv.at **KINO AUF SOMMERFRISCHE**

5. Juni bis 9. Juli 2020

KuratorInnen: Susanne Rocca, Ernst Kieninger

Die Sommerfrische ist die vielleicht schönste Projektionsfläche für alles, was „Urlaub wie früher“ meint. In Corona-Zeiten beschwören die Touristiker wieder den Zauber der Nähe, Österreich-Ferien als Antwort auf die globale Krise. Unser Heimkinoprogramm zeigt, wie sie wirklich war, die gute alte Sommerfrische. Seit Beginn des Kinos eroberten Kameras die schönen Landschaften und produzierten Bilder einer begehrenswerten Welt jenseits des Alltags. Dass sich ganze Regionen in touristische Sehnsuchtsräume verwandelten, das hatte ursächlich auch mit dem neuen Medium Film zu tun. Die historischen Originalaufnahmen aus dem Filmarchiv Austria zeugen von der Freude großer und kleiner Weltentdeckungen im eigenen Land und repräsentieren überdies eine kleine Kulturgeschichte des Reisens im 20. Jahrhundert.

Die Online-Retrospektive »Kino auf Sommerfrische« umfasst vier Schwerpunkte, die jeweils auf einem Kanal im digitalen Heimkino präsentiert werden. Das Programm der vier Kanäle wird wöchentlich gewechselt.

Kanal 1: K.u.k. Kinoreisen

Mit der Filmkamera durch das alte Österreich

Reisefilme bildeten ein Ur-Genre des Kinos. Das alte Österreich bot den Filmkameras dabei unzählige Traum-Locations und selbst das Kaiserhaus wurde zum Topos; Aufnahmen von Zügen und Schiffen erschlossen das Land aus spektakulären Perspektiven und bahnten den Weg für den Tourismus.

Kanal 2: Postbusreisen vor 100 Jahren

Die Österreich-Expedition des Filmpioniers Karl Köfinger

In den 1920er-Jahren brach der Kulturfilmpionier Karl Köfinger auf, Österreich neu zu entdecken. Im damals aufstrebenden Verkehrsmittel, dem Postbus, fand er ein ideales Vehikel für eine groß angelegte kinematografische Landvermessung, wie man sie bis dato noch nicht gesehen hatte.

Kanal 3: Projizierte Heimat

Tourismus und Folklore in der Ständestaat-Wochenschau der 1930er-Jahre

Im austrofaschistischen Ständestaat der 1930er-Jahre wurde der Heimatbegriff mit neuer Bedeutung aufgeladen. Beim Rebranding half vor allem das Kino und die staatliche Wochenschaupropaganda, die Österreich als sich selbst genügendes Land voller Traditionen und Brauchtum repräsentierte.

Kanal 4: Reisefieber in Agfacolor

Tourismus- und Fremdenverkehrsfilm der 1950er und 1960er

Zuckerrosa und in den schönsten Pastelltönen schillerten die Tourismusfilme der 1950er- und 1960er-Jahre. Diese charmanten Kleinode verkündeten die große Urlaubs- und Reisesehnsucht nach dem Zweiten Weltkrieg und dokumentierten die letzte Ära der klassischen Sommerfrische.

Kontakt:

Filmarchiv Austria, Kommunikation: Larissa Bainschab
M: presse@filmarchiv.at T: 0664 388 3013

Filmliste

KINO AUF SOMMERFRISCHE

Online-Retrospektive 5. Juni bis 9. Juli 2020

5.6.–11.6.

K.u.k. Kinoreisen

Kaiser Franz Joseph I. in Bad Ischl:

- SE. MAJESTÄT KAISER FRANZ JOSEPH I. AUF DER GAMSJAGD BEI ISCHL, 1910
- ZU DEN GEBURTSTAGSFEIERLICHKEITEN S.M. KAISER FRANZ-JOSEF I. IN ISCHL, 1913
- SEINE MAJESTÄT KAISER FRANZ JOSEF I. KEHRTE AUS SEINER SOMMERRESIDENZ BAD ISCHL ZURÜCK, 1913

5.6.–11.6.

Postbusreisen vor
100 Jahren

Niederösterreich und Burgenland:

- DURCH DIE WACHAU. IM DONAUTAL VON KREMS NACH MELK, 1930
- KURORT BADEN BEI WIEN, 1921
- WIENER NEUSTADT, SCHNEEBERG, ROHRBACH/GEBIRGE, 1927
- KREUZ UND QUER DURCHS BURGENLAND, 1930

5.6.–11.6.

Projizierte Heimat

Niederösterreich und Burgenland:

- VORFRÜHLING IM WIENERWALD, 1934
- DAS HISTORISCHE PERCHTOLDSDORF, 1933
- IN ZWETTL AM KAMP, 1934
- LUNZ UND SEINE SEEN, 1934
- DER HEIDEBODEN, 1933
- »BLOCH-ZIEHEN«, 1934
- SCHÖSSER UND BURGEN IM BURGENLAND, 1934

5.6.–11.6.

Reisefieber in
Agfacolor

Niederösterreich und Steiermark

- DONAU-BALLADE, 1956
- MARIAZELL, 1957

12.6.–18.6.

K.u.k. Kinoreisen

Reisen in die Kronländer:

- BOZEN MIT DEM LUFTKURORTE GRIES, 1913
- MERAN, 1912
- ZAGABRIA (Zagreb), 1912
- OSIJEK ZUR ZEIT DER ÖSTERREICHISCH-UNGARISCHEN MONARCHIE, 1913
- BUDAPEST, 1916

12.6.–18.6.

Postbusreisen vor
100 Jahren

Steiermark:

- WIEN – MARIAZELL UND ZURÜCK, 1927
- AUSFLÜGE IM MARIAZELLER GEBIET, 1927
- GRAZ – MARIAZELL – ADMONT, 1927
- VON MARIAZELL ÜBER ADMONT NACH BAD AUSSEE, 1929
- DIE FLÖSSEREI AUF DER SALZA UND DIE PRESCENY-KLAUSE, 1927

12.6.–18.6.

Projizierte Heimat

Steiermark:

- EIN SPAZIERGANG DURCH GRAZ, 1934
- DAS KINDERERHOLUNGSHEIM AUF SCHLOSS NEUBERG, 1933
- FASCHINGSTREIBEIN IN AUSSEE, 1934
- HEILSTÄTTE STOLZALPE, 1934
- APFELERLTE, 1934

12.6.–18.6.

Reisefieber in
Agfacolor

Oberösterreich und Salzkammergut:

- ROMANTISCHES STEYRTAL, 1965
- AUSFLUG ZUM WOLFGANGSEE, 1966

19.6.–25.6.

K.u.k. Kinoreisen

K.u.k. Alpenfahrten:

- EINE FAHRT MIT DER ZAHNRADBAHN AUF DEN SCHNEEBERG, 1910
- ÖSTERREICHISCHE ALPENBAHNEN, 1911
- FAHRT NACH MARIAZELL, 1910
- ÜBER DEN ARLBERG, 1911
- FAHRT MIT DER BERNINA-BAHN, 1914

19.6.–25.6.

Postbusreisen vor
100 Jahren

Oberösterreich und das Salzkammergut:

- VON SALZBURG ÜBER ST. GILGEN, MONDSEE UND NACH BAD AUSSEE, 1929
- VON STEEG ÜBER GOSAUSCHMIED ZUM GOSAUSEE UND AUF DEN DACHSTEIN, 1929
- VON DIRNBACH-STODER NACH HINTERSTODER, 1931

19.6.–25.6.

Projizierte Heimat

Oberösterreich und das Salzkammergut:

- GOLDENER ERNTESEGEN IM INNVIERTEL, 1934
- SCHNELLBETRIEBWAGEN FÜR DIE SALZKAMMERGUT-LOKALBAHN, 1933
- KURORT BAD HALL, 1934
- FRONLEICHNAMSFEST IN TRAUNKIRCHEN, 1933
- IM KLOSTERGARTEN DES STIFTES WILHERING, 1934

19.6.–25.6.

Reisefieber in
Agfacolor

Salzburg:

- AUF WIEDERSEHEN IN SALZBURG, 1958

26.6.–2.7.

K.u.k. Kinoreisen

Wasserwege zur Kaiserzeit:

- BAD AM GÄNSEHÄUFEL IN WIEN, 1911
- DIE WACHAU. MIT DEM DAMPFSCIFF VON GREIN BIS MELK, 1914
- AUF DER DONAU VON WIEN NACH BUDAPEST, 1912
- VORFRÜHLING AM ATTERSEE, 1914
- MENAGGIO/COMOSEE, 1913
- LUGANO AM LUGANOSEE, 1914

26.6.–2.7.

Postbusreisen vor
100 Jahren

Salzburg:

- VON SALZBURG NACH BAD AUSSEE, 1929
- VON SALZBURG ZUM MILLSTÄTTERSEE, 1929
- RADSTÄDTER TAUERN (Abschnitt: TAUERNPASS – MAUTERNDORF), 1955
- HOFGASTEIN – MALLNITZ – GLOCKNERHAUS, 1927
- SALZBURG STADT – ZOLLAMT BAYERN
- SALZBURG – LOFER

26.6.–2.7.

Projizierte Heimat

Salzburg:

- PRANGSTANGENTRAGEN IM LUNGAU, 1934
- PALMESELREITEN IN PUCH BEI HALLEIN, 1934
- TRACHTENFEST IN SALZBURG, 1933
- DIE SEILBAHN AUF DIE SCHMITTENHÖHE, 1933
- BAU UND ERÖFFNUNG DER GROSSGLOCKNER-STRASSE, 1933/34
- AUF UND UNTER WASSER (Wolfgangsee), 1934
- IM FOHLENHOF, 1934

26.6.–2.7.

Reisefieber in
Agfacolor

Tirol:

- SOMMER IN KITZBÜHEL, 1954
- INNSBRUCK GESTERN UND HEUTE, 1956
- ÖTZTAL (Impressionen aus den Bildern des Hans Norman Falkner), 1950er-Jahre
- SONNE ÜBER SEEFELD, 1960
- SOMMER IN KITZBÜHEL, 1967

3.7.–9.7.

K.u.k. Kinoreisen

Pionierjahre der Automobilität:

- IM AUTO DURCH DIE ÖSTERREICHISCHEN ALPEN, 1912
- DIE INTERNATIONALE ALPENFAHRT, 1912
- SANITÄTSAUTO, 1915

3.7.–9.7.

Postbusreisen vor
100 Jahren

Tirol:

- EINE FAHRT DURCHS ÖTZTAL
- VON ST. ANTON ÜBER DEN ARLBERG
- VON LANDECK INS PAZNAUNTAL
- UNTERTILLIACH – LIENZ
- VON LIENZ AUF DIE GROSSGLOCKNER-SPITZE

3.7.–9.7.

Projizierte Heimat

Tirol:

- TIROLER HAUSWEBEREI, 1933
- WIE ALPENROSENHONIG GEWONNEN WIRD, 1933
- SKIFAHRENER-AUFMARSCH, 1933
- 50 JAHRE ARLBERGBAHN, 1934
- RUND UM DAS KAISERGEIRGE, 1933

3.7.–9.7.

Reisefieber in
Agfacolor

Arlberg und Vorarlberg:

- DER WEISSE ARLBERG, 1966
- ST. ANTON AM ARLBERG IN SONNE UND SCHNEE, 1958
- BLÜTE UND REIFE (Frühling und Herbst in Vorarlberg), 1965
- SOMMER IN ST. ANTON AM ARLBERG, 1969